

EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS



Programa Interdisciplinario de
Investigaciones en Educación



“Todos nosotros sabemos algo.
Todos nosotros ignoramos algo.
Por eso, aprendemos siempre”

Paulo Freire





ÍNDICE

BIENVENIDA	1
¿CONOZCÁMONOS?	2
PROPUESTA METODOLÓGICA	2
Autorretrato	2
Casa, Inquilino y Terremoto	3
ESQUEMA GENERAL DE LA ACCIÓN FORMATIVA “EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS”	4
MÓDULO 1		
Aprendizaje y Evaluación	5
I. Inicio de la Sesión Sincrónica	6
II. Desarrollo de la Sesión Sincrónica	7
1. Introducción al Tema	7
2. Contenidos	7
III. Cierre de la Sesión Sincrónica	19
IV. Inicio de la Sesión Asincrónica	20



MÓDULO 2

Evaluación en la Diversidad EPJA

I. Inicio de la Sesión Sincrónica	21
II. Desarrollo de la Sesión Sincrónica	22
1. Introducción al Tema	23
2. Contenidos	24
III. Cierre de la Sesión Sincrónica	41
IV. Inicio de la Sesión Asincrónica	41

MÓDULO 3

Planificación del Proceso Evaluativo

I. Inicio de la Sesión Sincrónica	42
II. Desarrollo de la Sesión Sincrónica	43
1. Introducción al Tema	44
2. Cotenidos	44
III. Cierre de la Sesión Sincrónica	58
IV. Inicio de la Sesión Asincrónica	58





MÓDULO 4

Estrategias Evaluativas Innovadoras

I. Inicio de la Sesión Sincrónica	59
II. Desarrollo de la Sesión Sincrónica	60
1. Introducción al Tema	61
2. Cotenidos	62
III. Cierre de la Sesión Sincrónica	74
IV. Inicio de la Sesión Asincrónica	74

MÓDULO 5

Análisis de Resultados y Retroalimentación del Aprendizaje

I. Inicio de la Sesión Sincrónica	75
II. Desarrollo de la Sesión Sincrónica	76
1. Introducción al Tema	77
2. Cotenidos	78
III. Cierre de la Sesión Sincrónica	94
IV. Inicio de la Sesión Asincrónica	95





ANEXOS	96
I. Evaluación del Curso	97
BIBLIOGRAFÍA	100





BIENVENIDA

Esta acción formativa corresponde a una iniciativa que desarrolla sistemáticamente la División de Educación General del Ministerio de Educación, desde el año 2017, con los docentes de Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) con el objeto de contribuir al mejoramiento de la calidad y pertinencia de los procesos pedagógicos, respondiendo de este modo a las necesidades detectadas, ya que no se cuenta con una oferta de programas de especialización ni de profundización en el ámbito de EPJA.

Por su parte, el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación, PIIE, ha contribuido a dicha iniciativa por tres años consecutivos, diseñando e impartiendo en las Regiones Del Maule, Atacama y Metropolitana las acciones formativas denominadas: “Aprendizaje de personas jóvenes y adultas desde una perspectiva socio crítica” y “Estrategias Metodológicas y Aprendizajes Significativos en Educación de Personas Jóvenes y Adultas”. Cada uno de estos cursos es parte de un proceso de especialización conducente a un diplomado en EPJA, al que se suma la acción formativa “Evaluación para los Aprendizajes en Educación de Personas Jóvenes y Adultas” que presentamos en esta oportunidad.

La concreción de las actividades descritas, ha sido posible gracias al equipo de profesionales del PIIE especializados en EPJA, junto a la Línea

de Desarrollo Profesional perteneciente al Comité de Gestión Pedagógica del Subcomité de Retención y Nuevas Oportunidades del MINEDUC.

Esta instancia de formación es, ante todo, un espacio de crecimiento en la medida que las preguntas y desafíos que se plantean a través de los cinco módulos que la estructuran tienen como foco la responsabilidad profesional del ser educador y el desarrollo de competencias docentes específicas de la modalidad. Se pretende revalidar y revitalizar la acción pedagógica, reconociendo al estudiantado como sujeto que aprende en contexto y otorga sentido a su paso por EPJA, más allá de las motivaciones que tuvieron para completar estudios o iniciarlos tardíamente.

La acción formativa se implementará en Santiago, Curicó, Talca y Linares, bajo la modalidad E-learning con componentes sincrónicos y asincrónicos. El objetivo de esta acción formativa es favorecer el desarrollo profesional de las y los docentes, fortaleciendo sus competencias en el diseño e implementación de estrategias de evaluación para lograr aprendizajes relevantes y significativos en sus estudiantes.

¡Esperamos que esta instancia contribuya a su crecimiento personal y profesional!

Rafael Andaur Troncoso
Coordinador de la Acción Formativa
Programa Interdisciplinario e Investigaciones en Educación

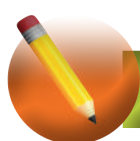
Santiago, Mayo de 2020



¿Conozcámonos?

El inicio de este curso propone un desafío para todos sus integrantes. Si estás leyendo estas páginas ya iniciaste la primera sesión, por lo que corresponde conocernos para trabajar juntos durante un tiempo.

A continuación se presentan tres actividades de conocimiento e integración que los relatores te propondrán para iniciar este proceso colectivo de formación. ¡Le invitamos a participar!



PROPUESTA METODOLÓGICA

AUTORRETRATO

OBJETIVOS

Promover instancias de inclusión para grupos nuevos, en un ambiente lúdico.

TIEMPO ASIGNADO

25 minutos.



RECURSOS

Hojas blancas, plumones de colores.

INICIO: Se presenta la importancia de hacer actividades lúdicas para que los grupos de personas se conozcan y puedan aprender juntos.

DESARROLLO: Cada uno de los participantes, dibuja su propio autorretrato e incorpora al menos dos elementos importantes para él.

- Una vez terminado el autorretrato lo pega en la pizarra.
- Todos deberán pegar su dibujo en la pizarra.
- Cada uno deberá tomar un dibujo y adivinará quién es el dueño y porqué lo cree.
- Comentar qué les pareció la actividad.

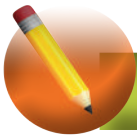
CIERRE: Preguntas orientadoras:

- ¿Qué aprendieron de esta experiencia?
- ¿Hay otra manera en la que se aprender a conocer mejor a los otros?
- ¿Qué fue lo que más le llamó la atención?

Las actividades de bienvenida de carácter lúdico, permiten a los integrantes de un grupo desenvolverse en una lógica de juego, donde todos participan sin competencia, generando una primera experiencia positiva con el grupo. Además estimula la imaginación la creatividad y una buena disposición para la continuidad de la clase.

Más información en:

<https://eligeeducar.cl/15-razones-para-implementar-juegos-y-dinamicas-ludicas-en-tu-clase-2>
www.redalyc.org/html/356/35601907/



PROPUESTA METODOLÓGICA

CASA, INQUILINO Y TERREMOTO

TIEMPO ASIGNADO

25 minutos.

OBJETIVOS

Promover instancias de inclusión para grupos nuevos, en un ambiente lúdico.



RECURSOS

Hojas blancas, plumones de colores.

INICIO: Se presenta la importancia de hacer actividades lúdicas para que los grupos de personas se conozcan y puedan aprender juntos.

DESARROLLO: Se dividen todos los participantes en tríos y debe quedar una persona sola. Del trío: dos de los integrantes se toman de ambas manos y son la “casa”. El tercer integrante está dentro de la casa y es el “inquilino”.

La persona que quedó sola inicia el juego gritando cualquiera de las tres palabras: casa, inquilino o terremoto.

Cuando se escucha la palabra casa, todas las casas se mueven (sin romperse) buscando a un nuevo inquilino. Los inquilinos no se mueven.

Cuando se escucha la palabra terremoto, todo se desordena y se deben armar nuevos tríos.

Siempre quedará una persona sola que grite las palabras

CIERRE: Preguntas orientadoras:

- ¿Qué aprendieron de esta experiencia?
- ¿Hay otra manera en la que se aprende a conocer mejor a los otros?
- ¿Qué fue lo que más le llamó la atención?



ESQUEMA GENERAL DE LA ACCIÓN FORMATIVA “EVALUACIÓN PARA LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS”
OBJETIVO GENERAL: Favorecer el desarrollo profesional de las y los docentes que se desempeñan en Educación de Personas Jóvenes y Adultas, EPJA, fortaleciendo sus competencias en el diseño e implementación de estrategias de evaluación para lograr aprendizajes relevantes y significativos en sus estudiantes.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Problematizan las prácticas evaluativas más comunes y las creencias que las sustentan, para construir un concepto de evaluación para el aprendizaje coherente con el proceso formativo y pertinente al contexto EPJA.

MÓDULO 1

Aprendizaje y evaluación

Actividades Principales

En grupo, declaran y problematizan las prácticas evaluativas que aplican comúnmente. Elaboran en conjunto el sentido de la evaluación en EPJA.

SINCRÓNICAS

ASINCRÓNICAS

- Video.
- Lectura obligatoria.
- Cuestionario en plataforma.

Analizan críticamente los enfoques teóricos de la evaluación para la diversificación de instrumentos de evaluación pertinente al contexto EPJA.

MÓDULO 2

Evaluación en la diversidad de EPJA

Actividades Principales

De manera individual realizan ejercicios de la pertinencia de los instrumentos de evaluación. En grupo elaboran propuestas de evaluación diferenciada.

- Video.
- Lectura obligatoria.
- Cuestionario en plataforma.

Diseñan una estrategia de evaluación considerando las necesidades educativas de los y las estudiantes para tomar decisiones pertinentes y útiles al proceso de enseñanza-aprendizaje en contexto EPJA.

MÓDULO 3

Planificación del proceso evaluativo

Actividades Principales

En parejas por disciplina, los participantes elaboran a estrategia evaluativa y su respectivo instrumento atendiendo a las necesidades educativas especiales.

- Video.
- Lectura obligatoria.
- Cuestionario en plataforma.

Diseñan un plan de trabajo pedagógico transdisciplinario como estrategia de innovación para el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de EPJA.

MÓDULO 4

Estrategias evaluativas innovadoras.

Actividades Principales

En grupo, realizan una planificación de un trabajo transdisciplinario en torno a los OFI.

Planificación del trabajo transdisciplinario.

- Video.
- Lectura obligatoria.
- Cuestionario en plataforma.

Elaboran estrategias de retroalimentación como elemento fundamental en el proceso formativo y en la progresión de los y las estudiantes de EPJA.

MÓDULO 5

Análisis de resultados y retroalimentación del aprendizaje.

Actividades Principales

En grupos los y las docentes proponen decisiones pedagógicas en torno a casos de resultados que se les presentaron. Exponen en plenario. Proponen estrategia de retroalimentación.

- Video.
- Lectura obligatoria.
- Cuestionario en plataforma.



MÓDULO 1



Aprendizaje y Evaluación



MÓDULO 1

Aprendizaje y Evaluación

I. INICIO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Problematizan las prácticas evaluativas más comunes y las creencias que las sustentan, para construir un concepto de evaluación para el aprendizaje coherente con el proceso formativo y pertinente al contexto EPJA.

2. CONCEPTOS CLAVE

Evaluación, aprendizaje, funciones y tipos de evaluación, errores evaluativos.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de manera individual y comparta en plenario.

● 1

● ¿Cuál es la función de la
● evaluación?
●
●
●
●
●
●
●

● 2

● ¿Qué diferencia hay en la evaluación
● del aprendizaje y la evaluación para
● el aprendizaje?
●
●
●
●
●
●
●

● 3

● ¿Qué errores se cometen
● comúnmente en el ámbito
● de la evaluación?
●
●
●
●
●
●
●

● 4

● ¿Cuál piensas que es
● el sentido de evaluar
● en EPJA?
●
●
●
●
●
●
●



II. DESARROLLO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

La evaluación es el componente que implica mayor complejidad dentro de todos lo que se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje. Probablemente, tal complejidad se deba a que de la evaluación depende casi exclusivamente hasta hoy la promoción escolar. Considerando este aspecto, se abordará la evaluación desde diversos ángulos para enriquecer la reflexión y construcción de nuevos saberes docentes.

Desde una perspectiva histórica, la evaluación escolar cuenta con diversas definiciones y énfasis según la época y las concepciones que han influido e influyen sobre el proceso educacional. De este modo, la evaluación se ha asociado entre otros aspectos a: medición, comparación entre resultado y objetivo, psicometría, edumetría, jerarquización, éxito/fracaso, objetividad, emoción y premio/castigo.

Lo que hoy se plantea sobre evaluación, es que debe considerar diversos elementos ya que las características particulares de cada estudiante que asisten a EPJA demanda una mirada particular, una escala diferente y adecuada a sus necesidades sin perder el desafío ambicioso de aprender de manera significativa y pertinente a sus necesidades educativas.

Desde la perspectiva metodológica, en este módulo se propiciará la problematización de las prácticas evaluativas cotidianas en el aula, para avanzar desde ese lugar en la construcción de nuevas experiencias evaluativas que respondan coherente y eficazmente al complejo contexto de EPJA.



2. CONTENIDOS

Evaluar es una acción inherente al ser humano, presente en toda actividad racional e intencionada que realice. Esto se hará tomando en consideración la mayor o menor cantidad de información que se tenga de acuerdo al objetivo a evaluar, pero siempre implica formar un juicio de valor del fenómeno evaluado.

La evaluación escolar es un proceso necesario para revisar el progreso de los aprendizajes de los y las estudiantes, lo que permite tomar decisiones pedagógicas para alcanzar los objetivos de aprendizaje presentes en el currículum.

De las calificaciones que resultan como producto de la evaluación dependerá en gran medida la promoción de los estudiantes al siguiente nivel; por lo tanto este proceso se rige por una serie de regulaciones tales como el Reglamento de Evaluación y Promoción Escolar y el Decreto N° 2169/2008.



¿Sabía usted que?.

El Decreto N° 2169/2008 regula la evaluación de Educación Básica y Media de Adultos en indica lo siguiente:

“Artículo 10.- En la promoción de los alumnos se considerará conjuntamente el logro de los objetivos de aprendizaje de las asignaturas y/o módulos del plan de estudio y la asistencia a clases”.

CONCEPTUALIZANDO

La evaluación es básicamente la valoración que le otorgamos a un producto elaborado por un estudiante como resultado de una acción educativa.

Recorrido histórico de la evaluación educativa

Históricamente se han utilizado procesos evaluativos orales, escritos, de desempeño. De acuerdo a lo señalado por Tomás Escudero (2003), hasta las primeras décadas del Siglo XX, se piensa la evaluación desde las teorías conductistas, como sinónimo de medir qué tanto sabe la y el alumno de manera individual, punitiva y un instrumento de control, de autoridad, donde el error era motivo de penalización.

Hasta ese momento, se valoraba la capacidad de retener y memorizar del estudiantado para demostrar lo que había aprendido en un examen escrito. Considerando el aumento de la cobertura escolar, la evaluación surge de la necesidad de acreditar y seleccionar a las y los alumnos según sus conocimientos, por lo que se sitúan en una posición respecto de la norma grupal.

Ya a mediados de la década de los 50, ingresan a Chile con fuerza los test estandarizados con la misma finalidad, tales como las pruebas nacionales estandarizadas, antepasadas de lo que hoy se conoce como el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación-SIMCE o Prueba de Selección Universitaria-PSU (DEMRE, 2016)

En este periodo surge la idea de establecer la valoración del proceso escolar de manera diferente, por ejemplo: la evaluación formativa y sumativa, incorporando ideas que van más allá del logro de los objetivos, como por ejemplo a través de la pregunta ¿en qué grado se logró el objetivo?

Entonces, no se evalúa sólo el individuo sino también la eficacia del currículum. En este sentido, el y la docente tiene cada vez más responsabilidad en la evaluación y sus resultados, a la vez que se incorporan los conceptos de evaluación cuantitativa y cualitativa. Se busca avanzar en la formulación de objetivos cada vez más precisos, desarrollándose para tal efecto distintas taxonomías; por ejemplo de Bloom a Marzano.

El constructivismo nace en la década de los setenta y ochenta y se consolida y difunde ampliamente en los noventa, como forma de comprender el proceso educativo. Con este enfoque surgen nuevas variables en el proceso evaluativo; como por ejemplo: la identificación de necesidades de los estudiantes y la importancia de la conciencia sobre el propio aprendizaje.

Adrián Dufflocq Galdámez, en el Marco de la Campaña de Alfabetización Nacional (1963) publica una edición especial del Silabario, adaptada para la educación de adultos.





CONCEPTUALIZANDO

La evaluación por finalidad se subdivide en:

Evaluación Diagnóstica

Permite conocer la situación en la que se encuentran los estudiantes para acceder al a un nuevo conocimiento. Permite determinar los objetivos que se pueden y deben alcanzar.

Evaluación Formativa

Es cuando se evalúa para ajustar en la marcha los procesos educativos, de manera tal de conseguir buenos resultados al final. Se asocia a la evaluación continua.

Evaluación Sumativa

Se aplica sobre el producto o proceso terminado y no permite modificaciones ni ajustes.

Funciones de la evaluación

La evaluación presenta una serie de funciones, las cuales varían según el contexto y el momento en los que se aplica. Entre las funciones más comunes, se encuentran:

- Confirmar si las planificaciones nos llevan hacia el logro de los objetivos.
- La necesidad de verificar y constatar.
- Conocer la percepción de las y los estudiantes respecto del proceso educativo.
- Constatar niveles de avance y progreso.
- Verificar si la implementación del plan de trabajo está siendo efectivo para lograr los objetivos.
- Decidir intervenir o apoyar en los aspectos que el diseño está más débil.
- Decidir sobre la necesidad de realizar cambios en la estrategia.
- Moderar los tiempos en la ejecución del plan.

Tipos de evaluación

En concordancia con la finalidad, es posible encontrar distintos tipos de evaluación. Esto hace referencia a que dada la complejidad del proceso, se requiere, al menos, que la recolección de información se realice con distintas finalidades; distintos agentes ejecutan la evaluación y en diversos momentos.



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Le parece que se debería aplicar un SIMCE para Educación de Personas Jóvenes y Adultas?

A.- SI

B.- NO

¿POR QUÉ?

A continuación se presenta un esquema de tipos de evaluación:



Cada una de las evaluaciones debe considerar al menos estas tres dimensiones, es decir, al momento de elaborar una estrategia evaluativa se debe responder a las siguientes interrogantes: ¿Con qué finalidad práctica se aplicará a evaluación? ¿Quién evaluará? ¿Cuándo se aplicará esta evaluación?

De acuerdo a lo anterior, cada evaluación contiene los tres elementos: finalidad, agente y temporalidad. Por ejemplo: una clásica “prueba global” es una heteroevaluación, sumativa y final; o una guía de trabajo en la que los pares se revisan y corrigen según pauta, puede ser una coevaluación, formativa, continua.

Cabe mencionar que en las prácticas evaluativas regulares, lo que se encuentra menos presente de todas las mencionadas anteriormente es la autoevaluación y la coevaluación.





ACTIVIDAD 1

FUNCIONES Y TIPOS DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES

1. De acuerdo a su experiencia y a lo señalado anteriormente, presente dos tipos de evaluación considerando los tres criterios (finalidad, agente y temporalidad), de acuerdo a lo siguiente:
 - a. Una evaluación que utilice regularmente en su práctica pedagógica.
 - b. Una evaluación que no utilice habitualmente en su práctica pedagógica.
2. Asigne al menos una función de la evaluación propuesta.

TIPO DE EVALUACIÓN	FUNCIÓN DE LA EVALUACIÓN

Principios de la evaluación

La educación en general, cuenta con principios propios, los cuales orientan la práctica evaluativa en el aula. Una propuesta la hace el Foro Internacional de Evaluación de las Competencias para el siglo XXI, representada en el siguiente esquema:

Dichos principios estructuran la práctica pedagógica otorgándole un sentido al quehacer docente y al aprendizaje de los y las estudiantes.



¿Sabía usted que?.

En el año 1997, Paulo Freire señaló lo siguiente respecto a la evaluación: “No es posible practicar sin evaluar la práctica (...). La práctica necesita de la evaluación como los peces necesitan del agua y los cultivos de la lluvia”

Desde la perspectiva crítica, Paulo Freire (1997) plantea que la evaluación corrige y mejora la práctica, de esta manera es posible aumentar la eficiencia en lo que se decida realizar. En este caso, propone que la evaluación debe construirse y centrarse en un objetivo transformador.

De acuerdo lo que se propone en el Diccionario de Paulo Freire (Streck, Rendín, Zitkoski, 2015) todo lo anterior se encuentra bajo los principios democráticos de equidad y justicia social. Así es como agrega los principios expuestos en el esquema siguiente:



Dimensiones de la evaluación

De acuerdo a lo señalado por Stella Serrano (2002) en La evaluación del aprendizaje: dimensiones y prácticas innovadoras, la evaluación presenta dos grandes dimensiones que la constituyen y que deben ser motivo de reflexión permanente entre los y las docentes, se trata de la dimensión ética y la técnico-metodológica.

La dimensión ética es la primera que surge y debe responder a preguntas tales como: ¿Por qué evaluar? ¿Para qué evaluar? ¿Con qué legitimidad se evalúa? ¿A quién es necesario reportar esa información?

En la dimensión técnica metodológica encontramos las preguntas ¿cómo evaluar? Y ¿Qué procedimiento es el mejor para evaluar? En este sentido, la dimensión técnico metodológica se encuentra supeditada a la ética, ya que es necesario definir el sentido de la evaluación para seleccionar el mejor procedimiento para recoger la información que se requiere.

De las respuestas a estas preguntas surgen distintos subtipos de dimensiones a considerar, por ejemplo:



Mitos en la Evaluación

Los procesos evaluativos en las escuelas se construyen, en muchas ocasiones, en base a mitos socialmente aceptados, los cuales terminan por provocar errores en el proceso formativo de los y las estudiantes.



A continuación se presentan una serie de mitos que acompañan el proceso educativo, de acuerdo a lo que menciona José Albarrán (2016), en *Mitos en el proceso de evaluación de los aprendizajes*:

1. Los docentes siempre traducen la evaluación a una escala numérica para dar un dictamen de la actuación de un alumno, para que sea comprensible para todos.

Los y las docentes incurren en el error de traducir a una escala numérica la actuación cualitativa del y la estudiante. Muchas veces esto obedece a la concepción cuantitativa que se tiene del proceso de evaluación en la cual una calificación numérica informa de todo el desenvolvimiento escolar.

2. Las técnicas de evaluación más adecuadas para reducir el tiempo y esfuerzos del docente son las pruebas de conocimientos

Las pruebas de conocimiento son una forma rápida de evaluar aprendizajes, sin embargo, si se abusa de esta técnica, lo más probable es que no se alcance a observar el verdadero potencial de los y las estudiantes, ya que esta sólo requiere habilidades memorísticas. Se sugiere complementarla con trabajos prácticos.

3. Los alumnos indisciplinados son un referente de resultados negativos en el proceso de evaluación.

La mala conducta de algunos estudiantes es rápidamente asociada al fracaso escolar, estableciendo prejuicios tales como suponer que son sujetos con poca inteligencia, baja capacidad de responsabilidad y compromiso. La dificultad de adecuarse a las normas escolares no indica bajo rendimiento escolar, puede ser visto como inconformidad o aburrimiento respecto de la propuesta metodológica del y la docente.

4. No es necesario realizar una evaluación diagnóstica, pues en el transcurso del período escolar se irán apreciando las verdaderas potencialidades de los alumnos

La evaluación diagnóstica facilita el aprendizaje posterior, ya que se anticipa aquello que se requiere reforzar para guiar la transformación de los saberes de los y las estudiantes en el aula.

5. El único instrumento válido de evaluación son los exámenes escritos.

Esta idea corresponde a un modelo tradicional de educación que demandaba básicamente memorización. Sin embargo propuestas pedagógicas actualizadas proponen que la evaluación debe integrar diversos tipos de pruebas de índole práctico, tanto dentro como fuera del aula.

6. Es muy importante que el docente entregue las notas de las pruebas o trabajos con prontitud, aunque no incluya retroalimentación detallada.

La retroalimentación del aprendizaje alcanzado y manifestado en la evaluación es fundamental, tanto los aciertos como los errores, ya que desde las fortalezas y debilidades se continuará aprendiendo.



ACTIVIDAD 2

MITOS DE EVALUACIÓN ESCOLAR

INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente los siguientes mitos expuestos respecto de la evaluación educativa.
2. Elabore una respuesta, donde se exponga su opinión.

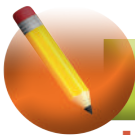
a. Si él o la estudiante repite de curso mejorará su conducta en el aula.

.....
.....
.....

b. Atender las Necesidades Educativas Especiales referidas a problemas de aprendizajes que presentan los y las estudiantes, son responsabilidad del Programa de Integración Escolar.

.....
.....
.....
.....
.....





ACTIVIDAD 3

EL SENTIDO DE LA EVALUACIÓN EN EPJA

INSTRUCCIONES

1. Identifiquen los aprendizajes más relevantes que deben lograr sus estudiantes en un determinado nivel.
2. Reflexión en torno al sentido de evaluar en EPJA.
3. Propongan tres palabras clave que debería tener una definición de evaluación para EPJA.
4. Expongan en plenario.

¿Qué deben aprender las y los estudiantes?	El sentido de evaluar en EPJA	Aportes al concepto de evaluación EPJA.



¿Sabía usted que?

Según el último reporte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), unos 185 países suspendieron las clases producto del Covid-19 en todo su territorio más otros que suspendieron en forma parcial. En total, más de 1.500 millones de alumnos afectados. Esa cifra representa al 90% de la población estudiantil global. La medida rige por temor a que la pandemia se siga esparciendo.

<https://www.infobae.com/educacion/2020/04/06/un-mundo-sin-escuelas-las-soluciones-que-encontraron-distintos-paises-para-que-los-alumnos-se-eduquen-a-distancia-en-medio-del-coronavirus/>



MIS APUNTES

Lined writing area for notes.





ACTIVIDAD 4

PROBLEMATIZANDO LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS COMUNES EN EL AULA

INSTRUCCIONES

1. Lea y analice el gráfico expuesto a continuación.
2. Señale las dos prácticas evaluativas que más utiliza en el aula de EPJA.
3. Comparta con los participantes en plenario.

De acuerdo a una investigación solicitada por el Ministerio de Educación (2016), los y las estudiantes declaran que las actividades evaluativas más recurrentes son: pruebas escritas, trabajos prácticos en clases y nota por participación en clases. Cabe mencionar que la diversidad de formas de evaluar es escasa para todas las necesidades que presentan los y las estudiantes de EPJA.

De acuerdo a una investigación solicitada por el Ministerio de Educación (2016), los y las estudiantes declaran que las actividades evaluativas más recurrentes son: pruebas escritas, trabajos prácticos en clases y nota por participación en clases. Cabe mencionar que la diversidad de formas de evaluar es escasa para todas las necesidades que presentan los y las estudiantes de EPJA.

De las siguientes actividades, ¿Cuáles son las que usan MÁS tus profesores para evaluarte con nota o sin nota? (n= 2.253)





REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Qué diferencia observa entre la Evaluación del aprendizaje y Evaluación para el aprendizaje?

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN SINCRÓNICA HETEROEVALUACIÓN

INSTRUMENTO	Lista de Cotejo
ACTIVIDADES GRUPALES QUE EVALÚA	Trabajo colaborativo grupal de la sesión sincrónica
RETROALIMENTACIÓN	Grupal

ESCALA	PUNTAJE
Satisfactorio	1
Insatisfactorio	0

INTEGRANTES DEL GRUPO:





DESCRIPTOR	SI (1 pto)	NO (0 pto)	OBSERVACIONES
Reflexionar en torno al sentido de educar.			
Propone al menos una palabra clave para construir el concepto de evaluación en EPJA.			
Manejan el tiempo de manera adecuada a las necesidades de la sesión.			
Presenta una actitud positiva hacia su trabajo y el grupo.			
TOTAL			

III. CIERRE DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

Al término de esta sesión sincrónica, responda las siguientes preguntas:



¿Qué aprendió en esta sesión?

¿Cómo lo aprendí?

IV. INICIO DE LA SESIÓN ASINCRÓNICA

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
2. Entra al Módulo 1: **Aprendizaje y Evaluación.**
3. Observa el video de profundización del tema.
4. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
5. Responde el cuestionario en base al video de profundización y a la lectura obligatoria, recuerda que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
6. Completa la encuesta de satisfacción del participante del módulo.





MÓDULO 2



Evaluación en la Diversidad de EPJA



MÓDULO 2

Evaluación en la Diversidad en EPJA

I. INICIO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Analizan críticamente los enfoques teóricos de la evaluación para la diversificación de instrumentos de evaluación pertinentes al contexto EPJA.

2. CONCEPTOS CLAVE

Teorías evaluativas, instrumentos de evaluación, técnicas de evaluación, evaluación diferenciada, enfoques teóricos.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de manera individual y comparta en plenario.

● 1

● ¿Conocen enfoques teóricos de evaluación?



● 2

● ¿Qué diferencia hay entre instrumento y técnica en evaluación?



● 3

● En EPJA, ¿qué es más pertinente: una prueba, lista de cotejo o rúbrica?



● 4

● ¿Cómo se realiza una evaluación diferenciada a sus con NEE?



¿Sabía usted que?



En Chile ha hablado siete Constituciones Políticas de los años 1818, 1822, 1823, 1928, 1833, 1925 y 1980; y tuvo tres Reglamentos Constitucionales de los años 1811, 1812 y 1814.

<https://www.leychile.cl/Consulta/m/cch>





II. DESARROLLO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

Todas las personas tienen derecho a la educación, y esta “tiene por objeto el pleno desarrollo de la persona en las distintas etapas de su vida”, según se señala en nuestra Constitución; lo que se torna una gran desafío en el contexto de Educación de Personas Jóvenes y Adultas. En consecuencia, debido a la diversidad presente en sus aulas, se requiere una respuesta inclusiva en el quehacer docente. En este contexto se deben promover procesos pedagógicos que permitan a todos y todas las estudiantes acceder a los aprendizajes y a una educación de calidad, considerando sus características individuales.

Sin embargo, elaborar procesos evaluativos diferenciados e inclusivos no es tan simple, ya que se requiere un trabajo transdisciplinado e interdisciplinado y la colaboración y apoyo de toda la comunidad educativa para que sea efectivo, de manera tal que permita al estudiantado acceder al conocimiento y expresar el logro de sus aprendizajes de diversas maneras.

Cabe señalar, que la forma en la que aprenden las personas jóvenes y adultas, no se disocia de las estrategias evaluativas, por lo que es relevante abordar la idea de la evaluación para el aprendizaje.

En este Módulo 2, se revisarán enfoques teóricos que sustentan las prácticas evaluativas para desenmarañar la actividad evaluativa, estableciendo la clara diferencia entre instrumento y técnica de evaluación, para luego y por último, aplicar una propuesta de actividades evaluativas diferenciadas.

2. CONTENIDOS

Evaluación para el Aprendizaje

Hace ya tiempo, se hizo la discusión respecto de pensar y diseñar “la evaluación del aprendizaje” o la “evaluación para el aprendizaje”. La primera de ellas, en términos simples, se limita a recoger información respecto de cuanto aprendió el o la estudiante luego de un periodo de tiempo de enseñanza considerable; mientras que la segunda conceptualización busca ser el camino para construir el aprendizaje; además, es una experiencia de aprendizaje en sí misma.

En este sentido y de acuerdo a lo que propone MINEDUC (2006), respecto del rol de la Evaluación Para el Aprendizaje, es posible destacar:

El rol de la evaluación desde esta perspectiva es orientar, estimular y proporcionar información y herramientas para que los estudiantes progresen en su aprendizaje, ya que a fin de cuentas son ellos quienes pueden y tienen que hacerlo.

Ministerio de Educación, República de Chile (2006). Evaluación Para el Aprendizaje: Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Unidad de Currículum y Evaluación ISBN: 956 - 292 - 124 - 7, Santiago de Chile. Recuperado de: www.mineduc.cl

CONCEPTUALIZANDO

Evaluación para el Aprendizaje

La evaluación para el aprendizaje explora las capacidades de dicho aprendizaje y señala los pasos a seguir para fomentarlo, además se orienta hacia procesos de enseñanza y aprendizaje dinámicos. La evaluación del aprendizaje muestra lo ya conseguido, memorizado y asimilado y presenta una radiografía de la situación actual.

¿Sabía usted que?

En el MINEDUC se inició la discusión respecto de crear en EPJA la denominada Modalidad de Reingreso, orientada a jóvenes de 12 a 21 años que se encuentran desvinculados del sistema escolar. Lo anterior significaría, entre otras medidas, que la Educación de Adultos será solo para mayores de 18 años.

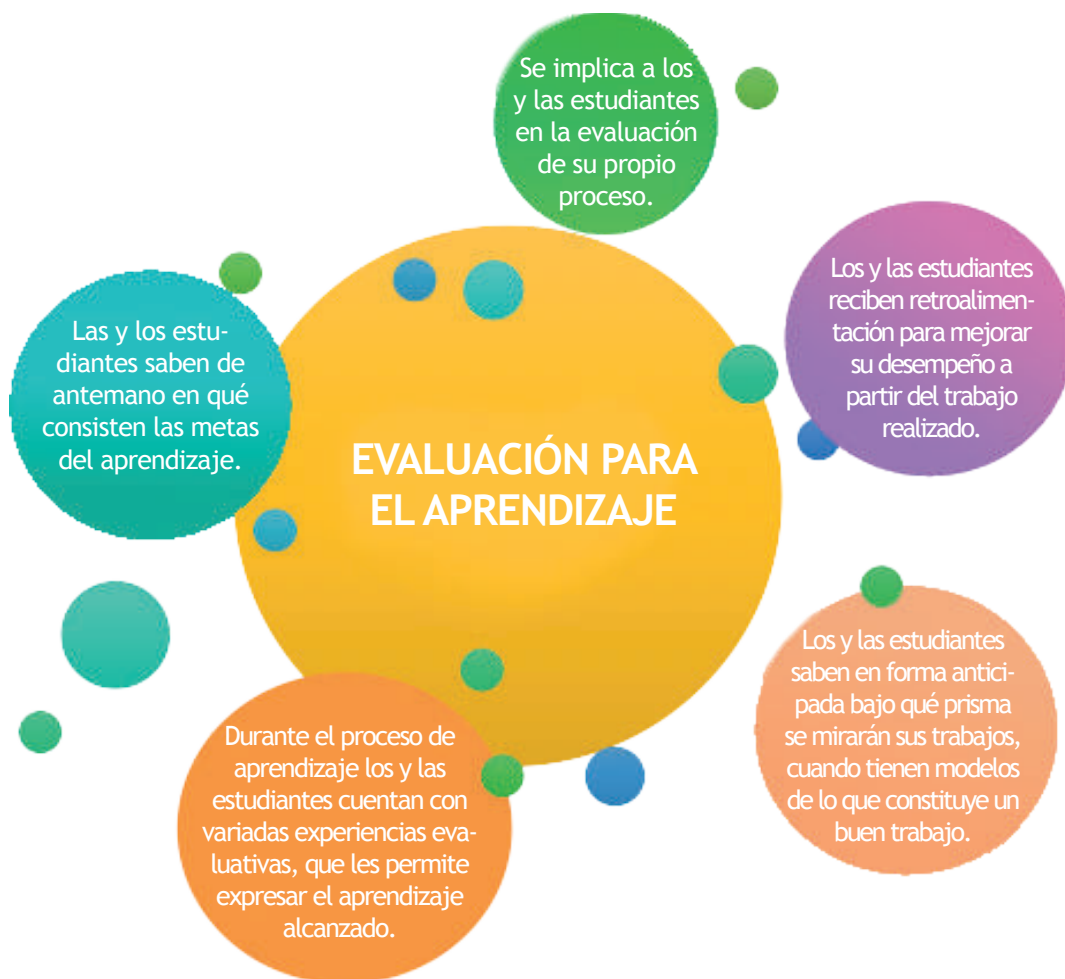




Es posible establecer la siguiente tabla comparativa de las diferencias que existen entre ambas concepciones de evaluación:

	EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
PROPÓSITOS	Favorecer el aprendizaje.	Rendir cuentas (vinculada a modelos predeterminados).
OBJETIVOS	Dar información de los procesos de aprendizaje y enseñanza. • Estimular nuevos avances en el aprendizaje, Orientarse hacia la mejora. • Desarrollar habilidades de reflexión.	Recoger información sobre lo conseguido (Recogida de calificaciones) Comparar con objetivos ya preestablecidos Centrarse en los logros.
CUÁNDO	Continua.	En momentos puntuales y predeterminados.

La evaluación para el aprendizaje se logra cuando:



Enfoques Teóricos de la Evaluación para el Aprendizaje

De acuerdo a las teorías actuales, es posible plantear que el aprendizaje es un proceso continuo, en el cual las personas reciben información y la interpretan para luego construir y/o modificar los esquemas mentales elaborados de acuerdo a sus experiencias previas.

Las teorías que sustentan estas ideas, que se exponen a continuación, permiten acercarse a la comprensión y análisis de la evaluación para el aprendizaje.

1. EL APRENDIZAJE ES ACTIVO

La perspectiva cognoscitiva propone que el aprendizaje cuando es significativo, es reflexivo, constructivo y autorregulado, como lo proponen varios autores de esta línea, tales como Robert Marzano. El o la que aprende no solo absorbe información, sino que construye su propio entendimiento del mundo. Se abren dimensiones del aprendizaje asociadas a: i) cómo desempeñarse, ii) cuándo hacerlo y iii) cómo aplicarlo a nuevas situaciones.

2. EL APRENDIZAJE NO ES LINEAL

En la actualidad se sabe que el aprendizaje no es lineal, sino que también puede tomar diversas direcciones. Enseñar en base a situaciones aislados carecerá de sentido para él o la estudiante, es decir, si se enseña por temas sin conexión, es muy difícil que el aprendizaje sea parte de un todo coherente. Lo anterior se acompaña de la necesidad que el aprendizaje se construya en base a solucionar problemas del mundo real, de manera tal que se encuentre con tareas más complejas y significativas.

3. LOS APRENDIZAJES TIENEN TALENTOS MÚLTIPLES

En la actualidad, desde las teorías de la inteligencia que proponen autores tales como Sternberg y Gardner, se piensa que cada persona tiene una variedad de talentos y capacidades. Existen variadas diferentes maneras y velocidades en que las personas alcanzan el conocimiento. Por lo tanto, la evaluación debe centrarse en una diversidad multiplicidad de experiencias que valoren y respeten esa diversidad.

4. EL APRENDIZAJE INCLUYE COGNICIÓN, METACOGNICIÓN Y AFECTO

Para que el aprendizaje ocurra y sea significativo, debe considerar habilidades afectivas y metacognitivas, como lo señalan autores tales como Mc Combs y Meyer. La sola adquisición de conocimiento no garantiza que las personas logren ser pensadores competentes en la resolución de problemas, sino que se debe avanzar en la utilización de habilidades y estrategias para saber cuándo y cómo se deben aplicar dichas habilidades. Las emociones se encuentran presentes en el proceso evaluativo.





REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Qué emociones piensa usted que están involucradas en el proceso evaluativo? ¿En qué momentos?

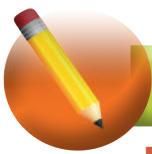
.....

.....

.....

.....

.....



ACTIVIDAD 1

LAS IDEAS QUE APLICO EN EL AULA

INSTRUCCIONES

1. Seleccione y marque el enfoque teórico que más trabaja en las clases que realiza EPJA.

ENFOQUES TEÓRICOS	MARQUE CON UNA LÍNEA VERTICAL, CUÁL SE VINCULA MEJOR CON SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA
El aprendizaje es activo	
El aprendizaje no es lineal	
Los aprendizajes tienen talentos múltiples	
El aprendizaje incluye cognición, metacognición y afecto	

2. Reflexione de manera individual cuál de todas las ideas planteadas en los enfoques teóricos de la Evaluación para el Aprendizaje es la que más se vincula con su práctica pedagógica.
3. Cada uno de los participantes suma su elección.
4. Analicen críticamente el resultado del curso completo, respondiendo en conjunto algunas de las siguientes preguntas orientadoras:
 - ¿Son relevantes estas ideas en su quehacer docente?
 - ¿Por qué cree usted que se obtienen esos resultados?
 - ¿Esta realidad graficada se podrá extrapolar a la realidad EPJA nacional?
 - ¿Es posible trabajar todas las ideas que avalan la Evaluación para el Aprendizaje?
 - ¿Qué otras ideas es posible incorporar como sustento teórico en el marco de la Evaluación para el Aprendizaje?



¿Sabía usted que?.

Alejandro Díaz Valero, es un poeta venezolano que escribió lo siguiente:

CUESTIÓN DE EVALUACIÓN

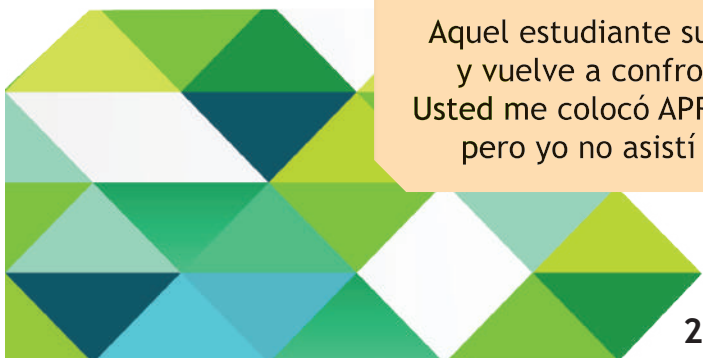
Profesor, Profesor
creo que usted se ha equivocado
al momento de la evaluación
del examen presentado.

No estoy de acuerdo con la puntuación
esa que usted a mí me hizo
por eso le hago la observación
y de buena manera lo enfatizo.

Pero bueno ¿Usted que se ha creído?
¿Quién le ha dado a usted autoridad?
Si usted piensa que me he confundido
sepa que soy catedrático a cabalidad.

He dado clases en esta Universidad
y no resto puntos a estudiantes;
asuma usted mejor con propiedad
y prepárese mejor para la prueba entrante.

Aquel estudiante su orgullo no doblega
y vuelve a confrontar al profesor...
Usted me colocó APROBADO en la prueba
pero yo no asistí a esa evaluación.



Instrumentos y Técnicas de Evaluación

Los instrumentos y técnicas de evaluación son la forma en la que los y las docentes obtienen evidencias y recogen información para valorar el aprendizaje del estudiantado.

Las técnicas e instrumentos son términos que tienden a confundirse o a utilizarse como sinónimos, lo que es un error. Ambos son necesarios para aplicar una buena estrategia evaluativa.

Si bien es prolífica la discusión teórica respecto de qué es una técnica evaluativa y qué es un instrumento; para efectos de esta acción formativa, entenderemos la técnica como la producción del y la estudiante para demostrar su aprendizaje, por ejemplo: una maqueta; y el instrumento como el conjunto de criterios con los cuales se le asigna valor a esa producción, por ejemplo: la rúbrica.

Cada estrategia evaluativa cuenta con técnicas e instrumentos pertinentes que facilitan la transparencia de estos procesos complejos. En este sentido, nos centraremos en una serie de ejemplos de técnicas de carácter participativas y en los instrumentos más comunes a utilizar.



CONCEPTUALIZANDO

Técnicas de Evaluación

Las técnicas de evaluación son las estrategias que se definen para obtener de manera sistemática la información necesaria acerca del aprendizaje alcanzado. El o la docente puede acercarse a ese aprendizaje a través de una entrevista con el educando o el análisis de documentos o de cualquier producción realizada por el y la estudiante.

CONCEPTUALIZANDO

Instrumentos de Evaluación

De acuerdo a lo señalado en Rodríguez e Ibarra (2011), los instrumentos de evaluación son las herramientas concretas que se utilizan para sistematizar la valoración asignada a la producción del y la estudiante; por ejemplo: listas de cotejo, escala de apreciación, rúbrica, matrices de decisión, entre otras.

Instrumentos de Evaluación

A continuación, se presentan los instrumentos más comunes utilizados en el aula.





REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Qué técnicas e instrumentos utiliza más frecuentemente en su práctica pedagógica?

.....

.....

.....

.....

.....



Estrategia Evaluativa

La estrategia evaluativa es un conjunto de procedimientos que se ponen en juego para detectar cuales el nivel de logro, así como también, posibles debilidades de un aprendizaje.

Entre los elementos que componen la estrategia evaluativa encontramos:



Para definir una estrategia evaluativa es necesario considerar todos los elementos antes mencionados, ya que esta es una trama compleja. Mientras más información dispone el docente, más asertivas serán sus decisiones.



La Evaluación Participativa

Desde la perspectiva crítica, es posible identificar que la evaluación debe ser un espacio dialogante, permanente y participativo, una experiencia de aprendizaje que es guiada por el o la docente, pero en la cual el estudiante debe participar.

Esta participación se entiende tanto en la incorporación de los y las estudiantes como interlocutores válidos en la evaluación dialogada, como también en el propio proceso que implica la valoración del producto realizado por el estudiante. En este sentido se observa la urgencia de destronar a la heteroevaluación como forma única y objetiva de evaluar, e incorporar la autoevaluación y co-evaluación como estrategias fundamentales en el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y la conciencia de calidad del trabajo realizado y la capacidad crítica.



ACTIVIDAD 2

TÉRMINOS PAREADOS DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente en la Columna A de las Técnicas de Evaluación y la Columna B de los Instrumentos de Evaluación.
2. Una con una línea las que puedan utilizarse unidas en una misma estrategia evaluativa.
3. Justifique en la columna C dos de sus decisiones.





COLUMNA A Técnicas de Evaluación
Exposición de una investigación
Prueba Oral
Experimento
Dramatización
Maqueta
Revista
Estudio de Caso
Proyecto Social (ApS)
Prueba Escrita
Construcción de Artefactos

COLUMNA B Instrumentos de Evaluación
Rúbrica
Lista de Cotejo
Escala de Apreciación
Cuadro de Balanceo
Tabla de Especificaciones.

COLUMNA C Justificación



¿Sabía usted que?

En 1918 Chile conoció la mortífera presencia de la influenza española, la pandemia más importante del siglo XX. Esa coyuntura contribuyó a dar un nuevo impulso a la modernización de la salud pública chilena y a la instauración en la década de 1920 al modelo de la nueva medicina o medicina preventiva.

López, Marcelo, & Beltrán, Miriam. (2013). Chile entre pandemias: la influenza de 1918, globalización y la nueva medicina. *Revista chilena de infectología*, 30(2), 206-215. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-10182013000200012>

Diversidad de Instrumentos de Evaluación

La importancia de la multiplicidad de instrumentos y técnicas, radica en la necesidad de disponer de variadas formas de evaluar para que los y las estudiantes que asisten a EPJA, desde la diversidad que los caracteriza, pueden expresar los aprendizajes alcanzados utilizando sus experiencias y habilidades para construir aprendizaje significativo.



La Diversidad y la Evaluación Diferenciada

Es sabido que la diversidad en EPJA considera múltiples variables. Sin embargo, una de las que genera mayor controversia es la que se refiere a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) Transitorias y Permanentes.

Cada vez más colegios cuentan con apoyo del Programa de Integración Escolar para abordar en conjunto con la comunidad el trabajo con estudiantes. Sin embargo, el aprendizaje de todos los y las estudiantes del estudiantado es responsabilidad de todos los y las trabajadoras del CEIA y no sólo del equipo de profesionales, como educadores diferenciales, psicopedagogos y psicólogos.

Las Necesidades Educativas se dividen en dos grandes grupos: Permanentes y Transitorias. En ambos casos se requiere del diagnóstico de profesionales competentes que evalúen a los y las estudiantes en diversas dimensiones para pesquisar las NEE. De esta manera, se presenta claramente el tipo de apoyo requerido a profesionales idóneos con la finalidad de ser brindado de manera pertinente y oportuna.



¿Sabías qué?

Paulo Freire (2006), plantea lo siguiente:

La unidad en la diversidad tiene que ser la eficaz respuesta de los prohibidos y de las prohibidas, prohibidos de ser, a la manera de la vieja regla de los poderosos: dividir para reinar.



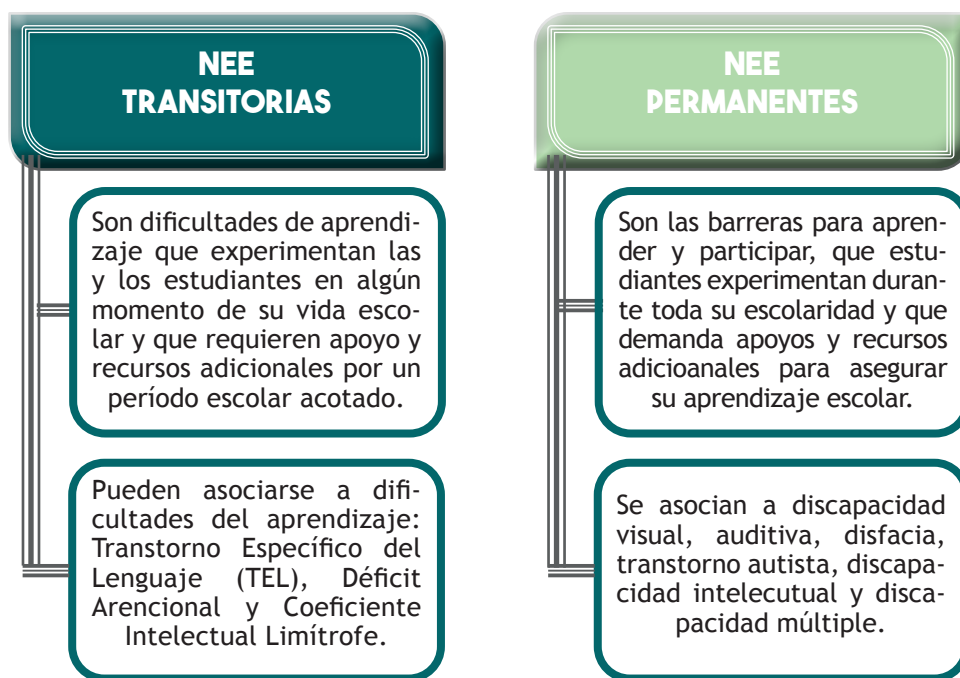
CONCEPTUALIZANDO

Necesidades Educativas Especiales (NEE)

“Se entenderá por alumno o alumna que presenta Necesidades Educativas Especiales a aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación”.

Ley General de Educación. Art. 23

A continuación se presenta un esquema con las Necesidades Especiales Educativas (NEE).



En términos Generales, la evaluación diferenciada tiene distintos tipos de Adecuaciones Curriculares, los que consisten en los ajustes que requiere el material de apoyo y las evaluaciones de las y los estudiantes que presentan NEE. En relación a lo anterior, el Ministerio de Educación (2015), presenta las siguientes adecuaciones para que los y las estudiantes respondan según sus requerimientos al proceso escolar.

A. ADECUACIONES CURRÍCULARES DE ACCESO

1. Presentación de la información.
2. Forma de respuesta.
3. Entorno.
4. Organización del tiempo.

B. ADECUACIONES CURRÍCULARES EN LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

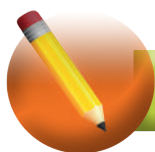
1. Graduación del nivel de complejidad.
2. Priorización de objetivos de aprendizaje de contenidos.
3. Enriquecimiento del currículum.
4. Eliminación de aprendizajes.

Lo anterior, no consiste en que los y las estudiantes que presentan NEE deberán trabajar otros contenidos y otros objetivos en relación a su curso. Se trata más bien de abordar los mismos contenidos y objetivos de una manera diferente.

Cabe mencionar que la determinación de cada una de estas adecuaciones se debe realizar en función de la opinión experta del o la profesional competente, posterior a los resultados de la evaluación para detectar dichas necesidades. Por otra parte, un o una estudiante con NEE no requiere estrictamente todas las adecuaciones, sino que se debe seleccionar las que necesita para responder bien, por ejemplo: un o una estudiante puede requerir solamente cambio en la forma de respuesta; en la medida que presente dificultades severas en la escritura y la prueba es escrita con desarrollo de respuestas elaboradas, se propone que se realice una interrogación oral.

La diversidad es un hecho en EPJA y la respuesta educativa que corresponde es atender a estos y estas estudiantes desde la inclusión. Producto de lo anterior, se realiza una propuesta de trabajo para trabajar con los y las estudiantes que presentan NEE, como se detalla a continuación.





ACTIVIDAD 3

EVALUACIÓN DIFERENCIADA

INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente el cuadro resumen de la Taxonomía de Marzano y Kendall.
2. Seleccione un aprendizaje esperado de su asignatura e identifique el nivel de procesamiento de la información.
3. Elabore una propuesta de aprendizaje esperado que disminuya en nivel de dificultad y otra en la que aumente el nivel.
4. Comparta en plenario.

	APRENDIZAJE ESPERADO	DISMINUCIÓN DE NIVEL DE DIFICULTAD	AUMENTO DE NIVEL DE DIFICULTAD
MATEMÁTICA	Resuelve problemas que involucra el cálculo del área de figuras rectangulares y triangulares.		
	Analizar e interpretar un problema modelado por medio de una ecuación cuadrática.		
LENGUAJE	Aplica estrategias para la lectura comprensiva de diversos textos relacionados con el mundo del trabajo.		
	Produce textos de intención literaria y no literaria sobre temas de la realidad contemporánea.		
CIENCIAS	Analiza el proceso evolutivo seguido por ciertas especies tales como el humano, el caballo, el perro.		
	Comprendan que el movimiento es relativo.		
ESTUDIOS SOCIALES	Valora una concepción de desarrollo que contemple crecimiento económico, equidad social y sustentabilidad ambiental.		
	Reconoce la influencia de los Estados Unidos en la historia de Chile durante el siglo XX, considerando las dimensiones política, económica y cultural.		



	APRENDIZAJE ESPERADO	DISMINUCIÓN DE NIVEL DE DIFICULTAD	AUMENTO DE NIVEL DE DIFICULTAD
INGLÉS	Lee comprensivamente textos narrativos y descriptivos de aproximadamente 180 palabras, relacionados con actividades habituales personales, sociales y laborales que realiza la gente.		
	Identifica información de carácter general en textos orales breves, referidos a diferentes contextos laborales y situaciones al interior de lugares de trabajo. - Intercatúa.		
INSTRUMENTAL	Distingan, en situaciones o ejemplos concretos, elementos que intervienen en la calidad de las relaciones interpersonales y reconozcan estrategias que pueden potenciarlas o mejorarlas.		
	Maneja procedimientos de búsqueda de información sobre oferta laboral, la interpreta y la utiliza según sus propósitos e intereses.		



TAXONOMÍA DE ROBERT MARZANO¹
VERBOS RECOMENDADOS PARA INDICADORES Y NIVELES COGNITIVOS

- NIVEL COGNOSCITIVO

1 RECUPERACIÓN <i>Dimensión 1</i> <i>Actitudes y percepciones positivas acerca del aprendizaje.</i>	2 COMPREENSIÓN <i>Dimensión 2</i> <i>Adquisición e integración del conocimiento.</i>	3 ANÁLISIS <i>Dimensión 3</i> <i>Extender y refinar el conocimiento.</i>	4 APLICACIÓN <i>Dimensión 4</i> <i>Usar el conocimiento significativamente.</i>	5 METACOGNICIÓN <i>Dimensión 5</i> <i>Hábitos mentales productivos.</i>	6 Dimensión SELF-SYSTEM= Sistema de uno mismo =AUTORREGULACIÓN <i>Sistema de Conciencia del Ser</i>
Se refiere al hecho de que sin actitudes y percepciones positivas, los estudiantes difícilmente podrían aprender adecuadamente.	Se refiere a ayudar a los estudiantes a integrar el conocimiento nuevo con el conocimiento que ya se tiene; de ahí que las estrategias instruccionales para esta dimensión están orientadas a ayudar a los estudiantes a relacionar el conocimiento nuevo con el previo, organizar el conocimiento nuevo de manera significativa, y hacerlo parte de su memoria de largo plazo.	Se refiere a que el educando añada nuevas distinciones y hace nuevas conexiones; analiza lo que ha aprendido con mayor profundidad y mayor rigor. Las actividades que comúnmente se relacionan con esta dimensión son, entre otras, comparar, clasificar y hacer inducciones y deducciones.	Se relaciona, según los psicólogos cognoscitivistas, con el aprendizaje más efectivo, el cual ocurre cuando el educando es capaz de utilizar el conocimiento para realizar tareas significativas. En este modelo instruccional cinco tipos de tareas promueven el uso significativo del conocimiento; entre otros, la toma de decisiones, la investigación, y la solución de problemas.	Sin lugar a dudas, una de las metas más importantes de la educación se refiere a los hábitos que usan los pensadores críticos, creativos y con autocontrol, que son los hábitos que permitirán el autoperfeccionamiento en cualquier momento de su vida que lo requiera. Algunos de estos hábitos mentales son: ser claros y buscar claridad, ser de mente abierta, controlar la impulsividad y ser consciente de su propio pensamiento.	Esta compuesta de actitudes, creencias y sentimientos que determina la motivación individual para completar determinada tarea. Los factores que contribuyen a la motivación son: la importancia, la eficacia y las emociones. Evaluación de importancia: determinar que tan importante es el conocimiento y la razón de su percepción. Evaluación de eficacia: identificar sus creencias sobre habilidades que mejorarán su desempeño o comprensión de determinado conocimiento. Evaluación de emociones: identificar emociones ante determinado conocimiento y la razón por la que surge determinada emoción. Evaluación de la motivación: identificar su nivel de motivación para mejorar su desempeño o la comprensión del conocimiento y la razón de su nivel
(BLOOM NIVEL 1 = CONOCIMIENTO) Observación y recordación de información; conocimiento de fechas, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia.	(BLOOM NIVEL 2 = COMPRENSIÓN) Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas producir las consecuencias.	(BLOOM NIVEL 3 = ANÁLISIS) Encontrar patrones; organizar las partes; reconocer configurados ocultos; identificar componentes.	(BLOOM NIVEL 3 = APLICACIÓN) Hacer uso del conocimiento o de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos.	(BLOOM NIVEL = SÍNTESIS) Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas persas; predecir conclusiones derivadas.	(BLOOM NIVEL 6 = EVALUACIÓN) Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad. El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.
El estudiante recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en la misma forma en que los aprendió	El estudiante establece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo	El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración.	El estudiante selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema.	El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.	
registrar memorizar nombrar relatar subrayar enumerar enunciar recordar describir reproducir	interpretar traducir reafirmar reconocer expresar informar revisar identificar ordenar exponer parafrasear comparar	examinar catalogar inducir inferir discriminar subdividir desmenuzar ordenar explicar conectar seleccionar arreglar categorizar	aplicar emplear utilizar demostrar practicar ilustrar operar programar dibujar esbozar convertir transformar cambiar experimentar usar	planear proponer diseñar formular reunir construir crear establecer organizar dirigir preparar deducir resumir generalizar integrar substituir crear inventar	detectar evaluar clasificar estimar valorar calificar seleccionar medir descubrir recomendar justificar estructurar sumar valorar criticar discriminar convencer establecer rangos
				definir combinar reacomodar componer elaborar explicar concluir reconstruir idear reorganizar reordenar desarrollar reescribir generalizar concluir plantear	
				producir resolver ejemplificar comprobar calcular manipular completar mostrar examinar modificar relatar clasificar descubrir computar construir	
				aplicar emplear utilizar demostrar practicar ilustrar operar programar dibujar esbozar convertir transformar cambiar experimentar usar	
				definir combinar reacomodar componer elaborar explicar concluir reconstruir idear reorganizar reordenar desarrollar reescribir generalizar concluir plantear	
				producir resolver ejemplificar comprobar calcular manipular completar mostrar examinar modificar relatar clasificar descubrir computar construir	
				aplicar emplear utilizar demostrar practicar ilustrar operar programar dibujar esbozar convertir transformar cambiar experimentar usar	
				definir combinar reacomodar componer elaborar explicar concluir reconstruir idear reorganizar reordenar desarrollar reescribir generalizar concluir plantear	

¹ Marzano, R. J. (2001). *Designing a new taxonomy of educational objectives*. Experts in Assessment Series, Guskey, T. R., & Marzano, R. J. (Eds.). Thousand Oaks, CA: Corwin



ACTIVIDAD EVALUATIVA DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

INSTRUMENTO	Escala de apreciación
ACTIVIDADES GRUPALES QUE EVALÚA	Trabajo de la sesión.

INSTRUCCIONES

1. Lea la escala de apreciación y el puntaje asignado a cada nivel de calidad.
2. Asigne puntaje de la escala, asociado al propio.
3. Informe al relator para asignar una calificación.
4. Puntaje máximo: 36.

ESCALA	PUNTAJE
Excelente	3
Bueno	2
Satisfactorio	1
Insatisfactorio	0

CATEGORÍA	RANGO
Excelente	28 - 36
Bueno	19 - 27
Satisfactorio	9 - 18
Insatisfactorio	0 - 8

Nº	DESCRIPTOR	PUNTAJE
CONOCIMIENTO		
1	Aporté con ideas para realizar las actividades.	
2	Expuse claramente lo aprendido en la sesión para enriquecer la tarea asignada.	
3	Expuse sus propias experiencias para el desarrollo de las actividades.	
4	Utilicé un lenguaje técnico adecuado.	
SUBTOTAL		

PROCEDIMIENTO		
Nº	DESCRIPTOR	PUNTAJE
1	Facilité la organización del trabajo.	
2	Mi participación facilitó el seguir de las instrucciones.	
3	Mi participación facilitó el cumplimiento de la actividad asignada en el tiempo correspondiente.	
4	Favorecí un desarrollo ordenado de la clase.	
SUBTOTAL		



ACTITUD		
1	Participé activamente en el desarrollo de las actividades.	
2	Permití la participación de todos los integrantes en la discusión.	
3	Mantuve una actitud conciliadora para concluir con las actividades.	
4	Fui cordial en el trato con los participantes del grupo.	
		SUBTOTAL

PUNTAJE OBTENIDO	
-------------------------	--

III. CIERRE DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

Para cerrar la sesión, el mediador realizará un esquema a través de la técnica de lluvia de ideas, en cuya elaboración participarán todos los asistentes. De deben incorporar los elementos más importantes trabajados en la sesión.

IV. INICIO DE LA SESIÓN ASINCRÓNICA

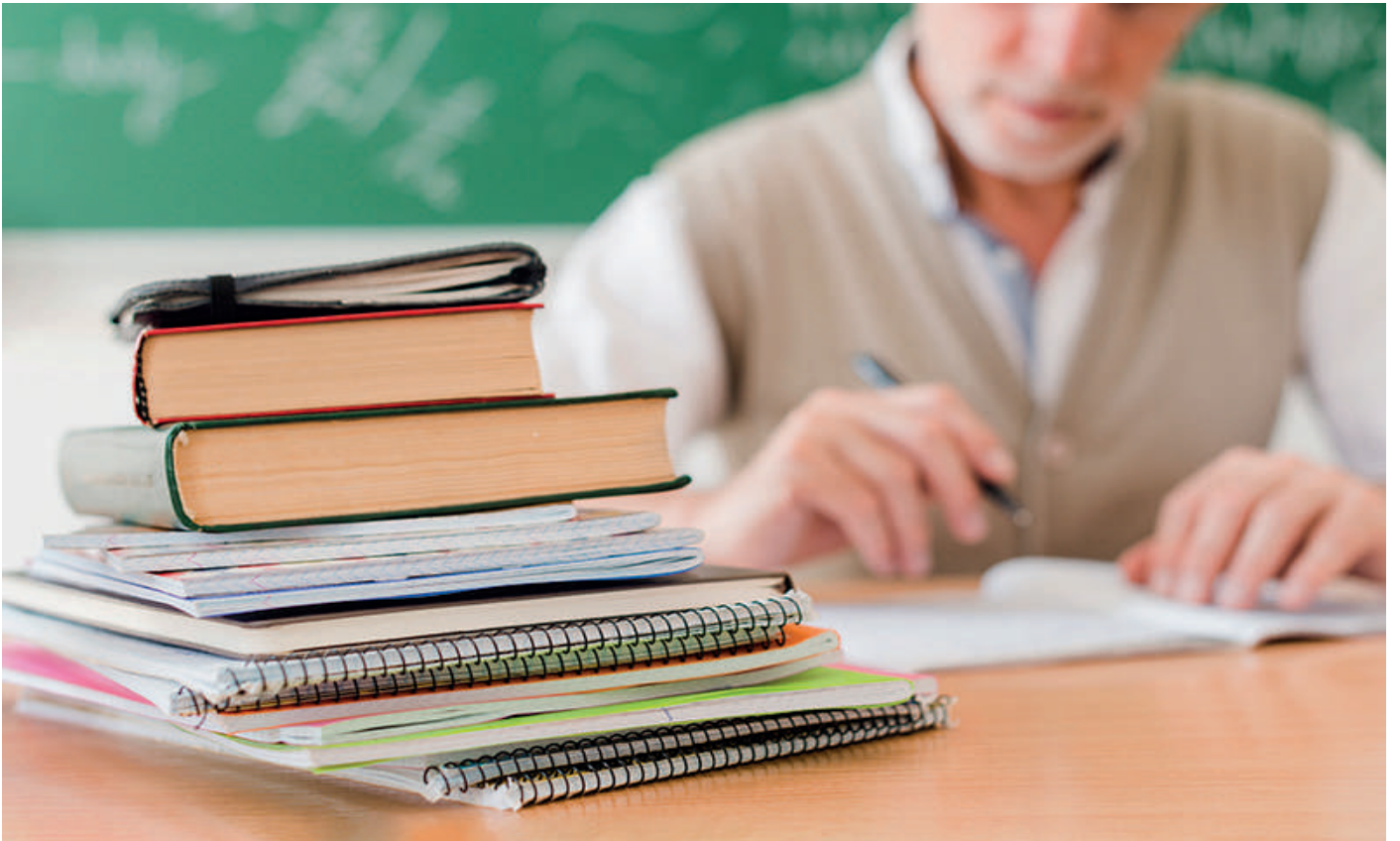
A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
2. Entra al Módulo 2: Evaluación en la Diversidad EPJA.
3. Observa el video de profundización del tema.
4. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
5. Responde el cuestionario en base al video de profundización y a la lectura obligatoria, recuerda que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
6. Completa la encuesta de satisfacción del participante del módulo.





MÓDULO 3



Planificación del Proceso Evaluativo



MÓDULO 3

Planificación del Proceso Evaluativo

I. INICIO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Elaboran instrumentos de evaluación, considerando la técnica y las necesidades educativas especiales, para recoger información de manera pertinente y útil al proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes de EPJA.

2. CONCEPTOS CLAVE

Planificación de la evaluación, objetividad, validez, confiabilidad, instrumento de evaluación, técnica de evaluación.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de manera individual y comparta en plenario.

- 1
- ¿Qué importancia tiene el apartado referido a evaluación en el formato de planificación didáctica que usted utiliza?
-
-
-
-
-
-

- 2
- ¿Aplica criterios de confiabilidad en la elaboración de técnicas e instrumentos de evaluación?
-
-
-
-
-
-

- 3
- ¿Aplica criterios de validez en la elaboración de técnicas e instrumentos de evaluación?
-
-
-
-
-
-

- 4
- ¿Le parece útil a su práctica evaluativa incorporar elementos de validez y confiabilidad de evaluación?
-
-
-
-
-
-

¿Sabía usted que?



Desde una perspectiva crítica-freiriana, la evaluación es una práctica necesaria para apreciar el avance y quehacer de sujetos críticos, por lo tanto debe estar al servicio de la liberación y no de la domesticación. Lo anterior, debido a que el discurso evaluativo es vertical aunque se disfraza de democrático, por lo que la invitación es evaluar evitando el silencio de los educandos.

Streck, Danilo R.; Rendín, Euclides; Zitkoski, Jaime José. Diccionario. Paulo Freire (2015)



II. DESARROLLO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

Evidentemente, no es posible disociar los procesos propios de la enseñanza, tales como la planificación didáctica, las estrategias metodológicas y la evaluación; todos ellos se encuentran estrechamente vinculados al diseñar la actividad docente centrada en el aprendizaje de los y las estudiantes. Por lo anterior, es relevante revisar el rol de la evaluación en el marco de la planificación de la enseñanza, para develar y transparentar las acciones y articularla con los demás elementos mencionados.

Las estrategias de evaluación se deben planificar, de acuerdo a los aprendizajes esperados u objetivos de aprendizaje <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-14598.html>. Sin embargo, esto no es suficiente, ya que las estrategias de evaluación deben cumplir con estándares mínimos que garanticen niveles mínimos de calidad.

Los elementos que aportan la objetividad, la validez y la confiabilidad permiten acercarse al objetivo de la enseñanza y de la evaluación en el contexto de EPJA, por tal razón serán aspectos relevantes en este módulo del curso.



2. CONTENIDOS

La planificación didáctica de la enseñanza

El Ministerio de Educación, MINEDUC, promueve la planificación de la enseñanza como un elemento fundamental en la labor profesional de los y las docentes, ya que favorece el aprendizaje en tanto optimiza el tiempo y promueve procesos de calidad en la implementación del currículum, entre otras bondades.

Para esto, el MINEDUC ofrece herramientas que se constituyen en guías para la tarea docente y el quehacer institucional, tales como el Marco para la Buena Enseñanza (2008) y los Estándares Indicativos de Desempeño (2014).

Sin embargo, el MINEDUC no define un formato único de planificación de la enseñanza, sino más bien establece sugerencias variadas y criterios para elaborar, acompañar y revisar el proceso de preparación de la enseñanza. Esta situación permite que cada organización educativa determine su sistema de planificación, constituyéndose en una oportunidad para innovar al respecto.



¿Sabía usted que?

En 1918 Chile conoció la mortífera presencia de la influenza española, la pandemia más importante del siglo XX. Esa coyuntura contribuyó a dar un nuevo impulso a la modernización de la salud pública chilena y a la instauración en la década de 1920 al modelo de la nueva medicina o medicina preventiva.

López, Marcelo, & Beltrán, Miriam. (2013). Chile entre pandemias: la influenza de 1918, globalización y la nueva medicina. *Revista chilena de infectología*, 30(2), 206-215. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-10182013000200012>



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

Cuando elabora su planificación didáctica y le solicitan que integre la evaluación en ella ¿Qué es exactamente lo que Usted describe en el apartado correspondiente?

.....

.....

.....

.....

.....



La evaluación en la planificación de la enseñanza

En la diversidad de modelos de planificación didáctica existentes, se observan elementos básicos presentes en ella, tales como: aprendizajes esperados, contenidos, actividades, evaluación y recursos. En general si reflexionamos respecto de cuál es el elemento menos desarrollado en la planificación didáctica, este es la evaluación.

En este sentido y centrando la mirada en la evaluación, es posible proponer un acercamiento a dicho apartado en el proceso de preparación de la enseñanza. En este caso se sugiere, al menos, establecer claramente la técnica y el instrumento a aplicar. Sin embargo existen modelos de planificación didáctica que, partiendo del objetivo de la clase, definen los contenidos, las actividades y recursos en función de aquello que se espera observar en la evaluación.

La evaluación en el contexto de diversos modelos de planificación didáctica

A continuación, se presentan dos modelos de planificación didáctica que permiten aproximarse a la evaluación para alcanzar los aprendizajes esperados, ellos son: la Planificación Inversa y la Planificación por Metas.



¿Sabía usted que?



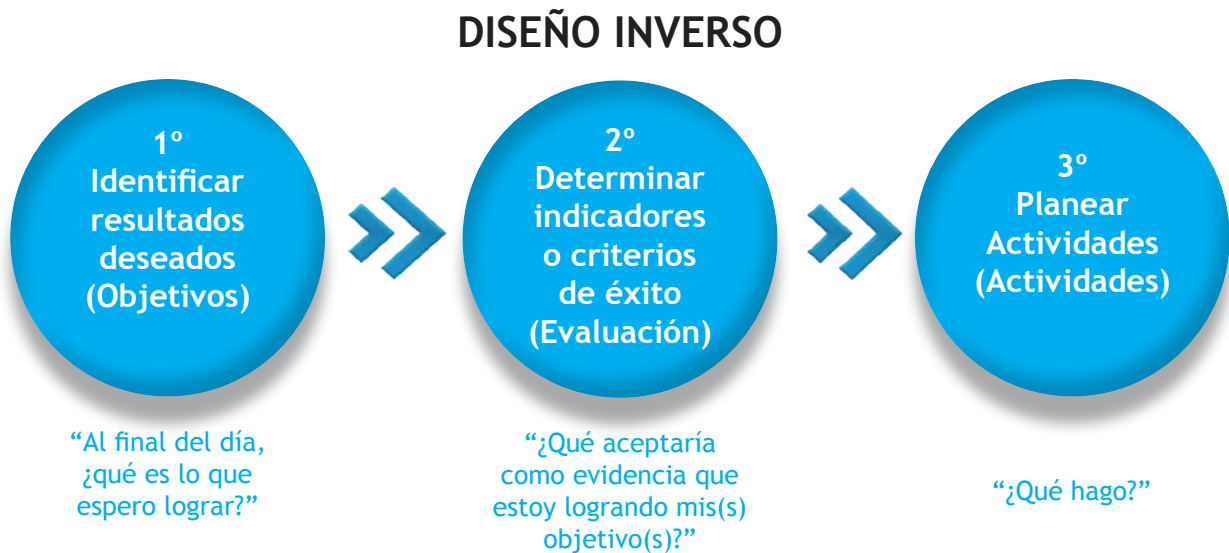
Debido a los problemas de inundaciones que enfrenta el país, Bangladesh tiene no menos de 100 escuelas de botes. Cada uno tiene acceso a internet, una biblioteca y funciona con energía solar.

La Tercera. 1 de septiembre de 2019.
<https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/escuelas-barco-bangladesh-educar-donde-tigres-pescan-nid2282341>



A. PLANIFICACIÓN INVERSA

En el modelo propuesto por McTighe y Wiggins (1999), se consideran tres etapas para el diseño de la enseñanza, según se expresa en el siguiente esquema:



Esquema de Karin González, adaptado de Wiggins. C y Mc Tighe (1998). Understanding By Design.

Este modelo, propone identificar el objetivo y los criterios de evaluación, para luego plantear las actividades que permitan observar los indicadores y evaluar el logro del objetivo.

A continuación se presenta un modelo de planificación inversa:

APRENDIZAJE ESPERADO	EVALUACIÓN	ACTIVIDAD	RECURSO
Aprendizaje 1	Indicador 1	¿Qué actividad es útil para observar este indicador?	X recursos
	Indicador 2	¿Qué actividad es útil para observar este indicador?	X recursos
	Indicador 3	¿Qué actividad es útil para observar este indicador?	X recursos

En este caso, es posible observar que la secuencia de elaboración de la planificación didáctica implica que cada elemento que se incorpora se realiza en base al anterior, es decir, desde el Aprendizaje Esperado, se identifican los indicadores de evaluación correspondientes y luego, se determinan las actividades que mejor permiten observar esos indicadores. Por último se seleccionan los recursos pertinentes para el desarrollo de la actividad anteriormente descrita.

B. PLANIFICACIÓN POR METAS

Este modelo busca responder preguntas secuenciadas, tal como se aprecia en el siguiente esquema:



Para graficar el modelo de planificación por metas, se presenta a continuación un modelo.

APRENDIZAJE ESPERADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES	Nº HORAS	FECHAS	RECURSOS
Aprendizaje 1	Criterio de evaluación 1	¿Qué actividad es útil para observar este indicador?	X hrs.	X días	X recursos
	Criterio de evaluación 2	¿Qué actividad es útil para observar este indicador?	X hrs.	X días	X recursos
	Criterio de evaluación 3	¿Qué actividad es útil para observar este indicador?	X hrs.	X días	X recursos

En este modelo, al igual que en el modelo de planificación didáctica anterior, inicialmente se determina el aprendizaje esperado, para luego establecer los criterios de evaluación y las actividades que permiten desarrollar y observar dichos criterios. Se agrega en este modelo, las horas destinadas, los días y los recursos que permitirán el despliegue de este aprendizaje esperado.





REFLEXIÓN INDIVIDUAL

Una vez que se definen las actividades pertinentes para alcanzar el objetivo ¿cómo se sabe que las estrategias evaluativas dan cuenta de aquello que se esperaba observar?

.....
.....
.....
.....
.....



Objetividad, Validez y Confiabilidad

Detrás de una estrategia evaluativa se conjugan una serie de elementos que se ponen en juego y que son relevantes e intervienen al momento de tomar decisiones. Por una parte, se encuentran las concepciones teóricas e ideológicas del o la docente que influyen en la estrategia evaluativa. Por otra parte, se deben contemplar las condiciones sociales, económicas, emocionales y contextuales, permanentes o momentáneas,

que estén vivenciando los y las estudiantes para utilizar los criterios de evaluación de manera pertinente y oportuna.

Sin embargo, la complejidad de la evaluación implica que además de estos elementos, la estrategia evaluativa debe aspirar a la objetividad, la validez y confiabilidad para alcanzar niveles de calidad aceptable.

Cabe señalar que los conceptos de objetividad, validez y confiabilidad hacen referencia directa a la asociación entre medición y evaluación, siendo ésta más amplia que aquella; sin embargo, ambas se sirven mutuamente para la toma de decisiones. Por lo que no es posible aplicarlos diferenciadamente en el aula en términos de rigurosidad absoluta.

CONCEPTUALIZANDO

Teoría de la Medición

La teoría se basa en que toda medición debe ser una representación real medido y representando mediante símbolos o números.

Se asignan números a los atributos observados en la realidad, en base a reglas previamente establecidas.



¿Sabía usted que?.

Escuela del Aire se refiere a las escuelas por correspondencia y la educación secundaria para niños en zonas remotas de Australia donde algunas o todas las clases son dictadas a través de la radio, a pesar de que este medio está siendo desplazado por el Internet. En estas áreas, la población en edad escolar es muy baja, por lo cual no es viable la construcción de escuelas. La Escuela del Aire utiliza estas tecnologías de comunicación para tener un contacto diario entre los estudiantes, los tutores en los hogares (a menudo los padres) y los maestros. Se trata de un tipo de educación a distancia.

https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_del_Aire

La validez en la evaluación

La validez en la evaluación responde a la interrogante ¿la evaluación mide lo que pretende medir? Esta pregunta parece muy provocadora si de verdad nos interesa observar las estrategias evaluativas que se desarrollan en el aula.

A modo de ejemplo, es posible señalar que si una prueba, para estudiantes de habla hispana, indica que va a evaluar las habilidades numéricas y está escrita en inglés, entonces, también está midiendo la capacidad de leer y comprender en dicho idioma.

Cabe plantear, entonces, que el concepto de validez encuentra su origen en la medición y se vincula muy útilmente con la perspectiva psicométrica de la evaluación. Lo anterior ha generado una discusión en cuanto a su aplicación en las actividades evaluativas de aula, ya que cumple distintos objetivos.

A continuación se presenta un extracto de la tabla comparativa entre la evaluación a gran escala psicométrica y la evaluación en el aula, que da cuenta de la discusión aludida en el párrafo anterior, de acuerdo a lo planteado por Carla Förster Marín y Cristian A. Rojas-Barahona (2008).

EVALUACIÓN A GRAN ESCALA	EVALUACIÓN A NIVEL DEL AULA
Los estudiantes son la “materia” sobre la que se realizan las observaciones, no tienen injerencia en la evaluación.	Los estudiantes son observadores conjuntamente con los profesores; “esas mediciones” corresponden a procesos formativos de evaluación.
Los estudiantes no reciben un beneficio directo de la evaluación, los análisis no son individuales.	Los estudiantes reciben beneficios individuales de la información de la evaluación.
El objetivo de la evaluación es realizar una inferencia significativa estadísticamente sobre el rendimiento de los estudiantes y/o la utilización eficaz de esa información para una finalidad determinada.	El objetivo de la evaluación es comprender cómo es el desempeño de los estudiantes comparado con el “ideal” (definido en los objetivos de aprendizaje) y/o el uso efectivo de esa información para el aprendizaje.
El contexto de la medición es un constructo irrelevante.	El contexto de la medición es un constructo relevante.
La administración del test es estandarizada y se controla el efecto de las ciencias, prácticas y diferencias culturales.	Las creencias de los profesores, sus prácticas y el conocimiento de la materia y de los estudiantes (incluyendo diferencias culturales y lingüísticas) son preocupaciones relevantes.
La evaluación es independiente de la enseñanza. Se puede relacionar con diferentes contextos a través de cruces de datos.	La evaluación es parte de la enseñanza. Una buena evaluación es un “episodio genuino de aprendizaje”.

Fuente: Förster Marín, Carla. Rojas-Barahona, Cristian (2008). EVALUACIÓN AL INTERIOR DEL AULA: Una mirada desde la validez, confiabilidad y objetividad. Rev. Pensamiento Educativo, Vol. 43.

Entendiendo entonces que la dimensión psicométrica no es un componente central en la evaluación de EPJA, es posible distinguir de ella algunos elementos útiles de validez que es posible de aplicarlos en el aula, como lo son la validez de contenido, instruccional y consecucional.



La validez de contenido

La validez de contenido es una de las más relevantes en el aula, ya que se refiere a uno de los elementos claves del quehacer docente de acuerdo a lo planteado por Förster Marín, Carla. Rojas-Barahona, Cristian (2008).

Esta “validez” se refiere a la correspondencia que existe entre el contenido/ habilidades que evalúa el instrumento y el campo de conocimiento al cual se atribuye dicho contenido.

Lo anterior implica que en el aula se debe seleccionar claramente una cantidad proporcional de contenidos representativos del total del curriculum del nivel.

Para favorecer la elaboración de una evaluación con validez de contenido, se sugiere realizar lo siguiente:

ELABORAR TABLAS DE ESPECIFICACIONES

Se observan allí habilidades, contenidos y actitudes a evaluar.

VERIFICAR CON OTRAS U OTROS DOCENTES LA ESTRATEGIA EVALUATIVA

Verificar que la situación evaluativa es pertinente para medir los contenidos.

Validez Instruccional

En este caso, se trata de evaluar lo que se ha enseñado en clases para evitar que el o la estudiante responda algo que no le enseñaron lo cual, claramente, se dirige hacia el fracaso. Por ejemplo, en clases se enseñan definiciones y luego se evalúa con preguntas que requieren de análisis y aplicación.

De acuerdo a lo anterior, es posible señalar que una actividad evaluativa tiene validez instruccional si es coherente con las actividades de aprendizaje desarrolladas en el aula.



CONCEPTUALIZANDO

Evaluación Psicométrica

Esta tipo de evaluación busca conocer en profundidad las características de las personas, por lo que miden habilidades específicas. En general se trata de pruebas que miden habilidades y la personalidad, las cuales se aplican a gran escala.

Para favorecer las estrategias evaluativas con validez instruccional, se sugiere lo siguiente:



VELAR PORQUE LA EVALUACIÓN CONTENGA LOS MISMOS CONTENIDOS DESARROLLADOS EN CLASES.

Utilizar los registros de clases.

VELAR PORQUE LA SITUACIÓN EVALUATIVA SEA CON ACTIVIDADES SIMILARES A LAS REALIZADAS EN EL AULA.

Trabajar las habilidades de similar manera.

VELAR PORQUE EL LENGUAJE SEA CONOCIDO POR TODOS.

Utilizar un lenguaje que sea conocido por todos, términos genéricos familiares para las y los estudiantes, trabajados en clases.

Validez Consecuencial

La validez consecuencial hace referencia a lo que ocurre después de la evaluación, es decir, aquellas reflexiones y decisiones que se toman a partir de los resultados obtenidos, a las consecuencias, y a la interpretación de la información y el uso que se le otorga. Este proceso impacta positiva o negativamente, ya que deberán reflexionar y eventualmente redirigir la práctica pedagógica. Por su parte, al estudiantado le afectará en tanto logre identificar que el aprendizaje obtenido motivará a continuar, o bien desmotivará en su proceso escolar.

Para favorecer que la estrategia evaluativa cuente con validez consecuencial, se sugieren las siguientes consideraciones:

DEFINIR EL PROPÓSITO Y USO DE LA EVALUACIÓN

Puede ser evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

DEFINIR LAS EVIDENCIAS QUE DARÁN CUENTA DEL PROPÓSITO

Deben estar incorporadas a la planificación.



Confiabilidad en la evaluación

La confiabilidad hace referencia a que una evaluación es consistente cuando presenta resultados estables. Por ejemplo, si se aplica dos o más veces la misma evaluación, en circunstancias parecidas, a una misma persona, los resultados que se obtengan serán similares.



Una de las formas más comunes para conocer la confiabilidad de un instrumento es el coeficiente alfa de Crombach, a través del cual se aplica un test, luego se repite y evalúa qué tan similares fueron los resultados en igual contexto.

Este coeficiente por diversas razones no se utiliza en las aulas escolares; sin embargo, el más relevante, seguramente, es que los y las estudiantes cambien sus conocimientos de un tiempo a otro. Hay autores que plantean que en aula, esto es posible de aplicar de una manera diferente, lo que considera contar con suficiente información que dé cuenta del aprendizaje alcanzado, por lo que se deben realizar variadas actividades evaluativas, ya que una sola puede ser insuficiente y aumenta el margen de error.

De acuerdo a lo anterior, el número de observaciones del desempeño de los y las estudiantes en torno al aprendizaje en el aula es fundamental. Mientras más oportunidades de observar este aprendizaje, menor será el margen de error de acercarse a conocer el nivel de aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes.

CONCEPTUALIZANDO

Coeficiente Alfa de Crombach

Se trata de un coeficiente que se aplica para medir la fiabilidad en un test. Produce valores que oscilan entre 0 y 1, donde el valor mínimo aceptable es 0,7, por debajo de este, el instrumento presenta una baja consistencia.



¿Sabía usted que?

El darle tiempo al descanso y al estudio de forma equilibrada permite que tu cerebro mantenga y asimile los nuevos conocimiento que quieres que se mantengan en la memoria de largo plazo. Así que eliminar el sueño en pro de estudiar no es tan efectivo como se conocía.

Para favorecer que las situaciones evaluativas en el aula cuenten con un nivel de confiabilidad aceptable, se sugiere utilizar las ideas expuestas en el siguiente:



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Qué resguardos toma usted para establecer criterios de validez y confiabilidad en sus evaluaciones?

.....

.....

.....

.....

.....



Objetividad en la evaluación

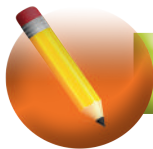
La objetividad es un elemento que se ambiciona habitualmente al momento de hablar de evaluación, por lo que cabe abordarla en esta sección. Se refiere a que los juicios personales quedan fuera de un proceso evaluativo, es decir, se trataría de la utilización de un instrumento que arroja resultados imparciales.



Sin embargo, si se observa la sala de clases y las prácticas docentes, es posible señalar que las evaluaciones en el aula no son objetivas ya que implican, por una parte, las concepciones personales (ideológicas, conjunto de creencias, entre otras) tanto al momento de diseñar y elaborar, como al momento de responder del o la estudiante, en quien influye también los mismos elementos, y además el contexto, las experiencias.

Para favorecer que las estrategias evaluativas se acerquen a niveles de objetividad deseados, se propone analizar las siguientes consideraciones:





ACTIVIDAD 1

REVISANDO LA VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente el instrumento de evaluación a realizar.
2. Revisen en él si se cumplen criterios de validez y confiabilidad trabajados en la sesión.
3. Marque una línea vertical en la escala de 0 a 10, ¿dónde cree usted que se ubica el logro obtenido del criterio revisado?
4. Comparta en el plenario.

ESCALA DE APRECIACIÓN GRÁFICA: EVALUCIÓN DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

INSTRUMENTO:		
NIVEL:	ASIGNATURA:	
CRITERIO A EVALUAR	ESCALA	OBSERVACIONES
Validez de Contenido	0 10	
Validez Institucional	0 10	
Validez Consecuencial	0 10	
Confiabilidad	0 10	
Objetividad	0 10	



EVALUACIÓN DE LA SESIÓN SINCRÓNICA HETEREVALUACIÓN



INSTRUMENTO	Lista de Cotejo
ACTIVIDADES GRUPALES QUE EVALÚA	Trabajo colaborativo grupal de la sesión sincrónica
RETROALIMENTACIÓN	Grupal
EVALUADOR	

INTEGRANTES DEL GRUPO

ESCALA	PUNTAJE
Sí	1
No	0

DESCRIPTOR	Nombre de los evaluados									
Integra una actividad evaluativa con la respectiva técnica e instrumento.										
Incorpora las necesidades educativas de los estudiantes en la actividad evaluativa.										
Reconoce elementos de validez pertinente a EPJA.										
Reconoce elementos de confiabilidad pertinente a EPJA.										
Manejan el tiempo de manera adecuada a las necesidades de la sesión.										
Presente una actitud positiva hacia su trabajo y el grupo.										
TOTAL										



III. CIERRE DE LA SESIÓN SINCRÓNICA



Para cerrar la sesión, realice la siguiente actividad:

Escriba un whatsapp a un amigo, donde explique es el lo que aprendió hoy en la sesión.



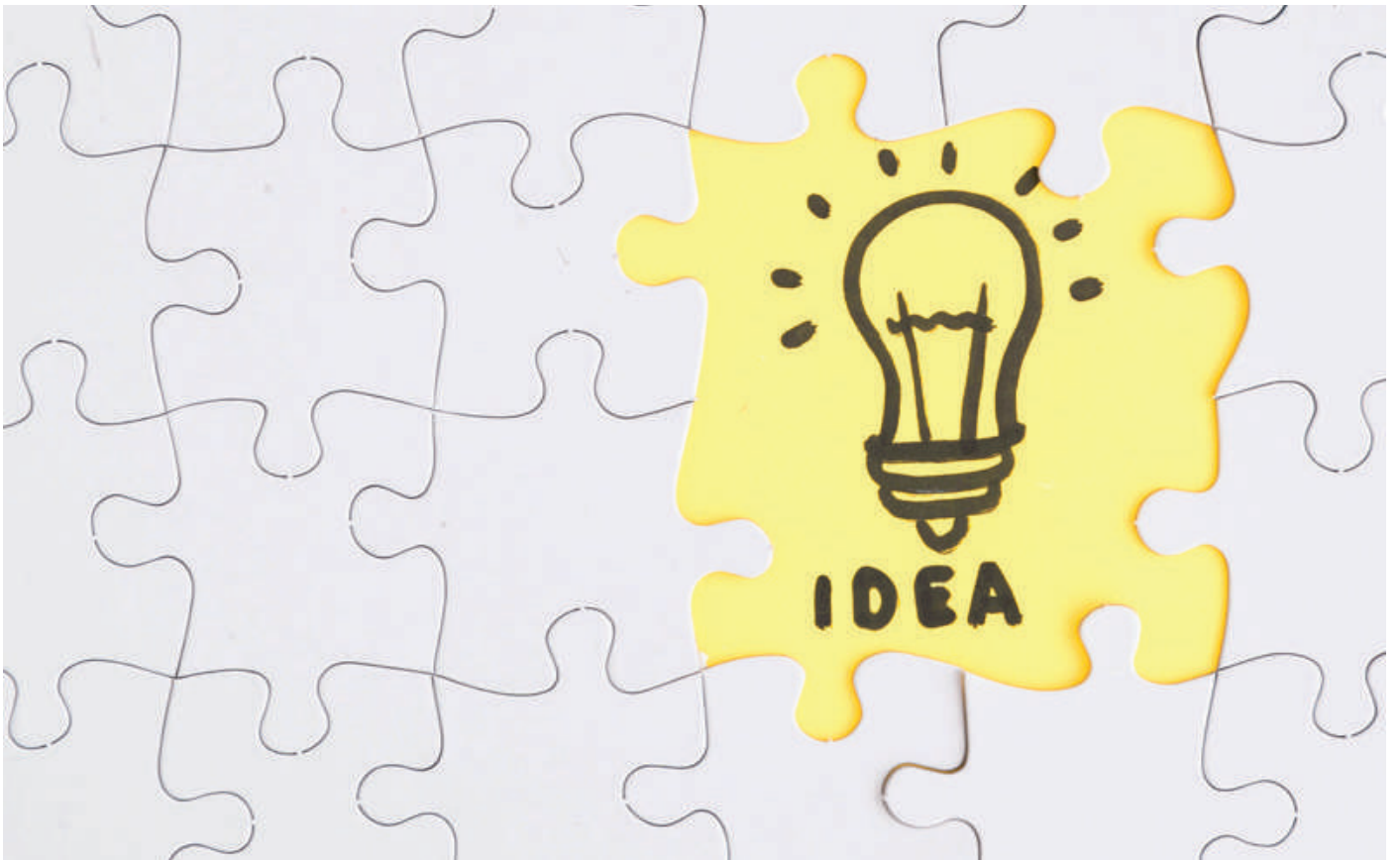
IV. INICIO DE LA SESIÓN ASINCRÓNICA

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
2. Entra al Módulo 3: **Planificación del proceso evaluativo.**
3. Observa el video de profundización del tema.
4. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
5. Responde el cuestionario en base al video de profundización y a la lectura obligatoria, recuerda que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
6. Completa la encuesta de satisfacción del participante del módulo.



MÓDULO 4



Estrategias Evaluativas Innovadoras



MÓDULO 4

Estrategias Evaluativas Innovadoras

I. INICIO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Diseñan un plan de trabajo pedagógico transdisciplinario como estrategia innovadora para el aprendizaje significativo de los y las estudiantes de EPJA.

2. CONCEPTOS CLAVE

Habilidades para el siglo XXI innovación, evaluación, transdisciplinariedad.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de, manera individual y comparta en plenario.

● 1

● ¿Qué es innovación
● en el ámbito escolar?



● 2

● ¿Cuál debería ser el
● foco de la innovación en
● el aula?



● 3

● ¿Qué diferencia hay en-
● tre lo interdisciplinario,
● multidisciplinario, trans-
● disciplinario?



● 4

● ¿Cuáles cree usted que deberían
● ser las habilidades que los y las
● estudiantes de EPJA debieran de-
● sarrollar para enfrentar bien el
● siglo XXI?





II. DESARROLLO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

La necesidad de innovar es un tema habitual en las conversaciones pedagógicas, debido a que el diagnóstico al respecto no es muy alentador, ya sea por las estructuras escolares tradicionales, por las herramientas docentes en didácticas y evaluación o por las características de los y las estudiantes, entre otros factores.

¿En qué ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede y debe innovar? ¿Cómo innovar en evaluación escolar? Son algunas de las interrogantes que surgen al momento de reflexionar en torno a estas ideas. En este módulo se abordarán, entre otros temas las Habilidades para el Siglo XXI, las cuales se constituyen en elemento fundamental del proceso educativo de los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior, se trabajará la innovación en el aula centrada en la evaluación, como herramienta técnico, para luego concluir con una propuesta de trabajo innovador transdisciplinario que apunte al desarrollo integral de los y las estudiantes y que, por consiguiente, a una visión de la vida que va más allá de lo que cada disciplina (ramo o materia) por separado pueda transmitir.



¿Sabías usted que?.

“Si bien es cierto que la ampliación del acceso en los últimos años ha estado acompañada de un incremento en las tasas de culminación en los distintos niveles educativos, estas todavía son claramente insuficientes, en particular para el caso de la educación secundaria completa. Sin considerar por el momento el nivel de aprendizajes, competencias y/o habilidades con que terminan los estudiantes de educación secundaria en la región, el bajo porcentaje de egresados en este nivel sugiere que una proporción importante de jóvenes no alcanza si quiera un umbral mínimo de acreditación de estudios (credencialismo) que les facilite la entrada al mercado laboral. Actualmente es mucho mayor el número de empleos en los que se exige el diploma de secundaria (incluso para aquellos de baja productividad y/o bajos salarios) como requisito mínimo para postular.”

Antes de iniciar la revisión del contenido, los invitamos a realizar el siguiente ejercicio:



ACTIVIDAD 1

HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI

INSTRUCCIONES

1. Responda a la siguiente pregunta.
2. Comparta en plenario.

¿Cuáles piensa usted que son las habilidades que requieren las personas que se están educando en EPJA para desenvolverse bien en el siglo XXI?.

.....

.....

.....

.....

.....

2. CONTENIDOS

Conocer y comprender cuáles son los requerimientos de la sociedad actual, con el objeto de lograr que la educación responda adecuadamente a tal demanda, constituye un desafío permanente, siendo una de las respuestas principales que las y los ciudadanos que egresan del sistema educativo tengan un perfil asociado al desarrollo integral individual y social.

Las aulas de EPJA no se encuentran al margen de este desafío. Las organizaciones educativas cuentan con dos caminos en esta línea: reproducir a perpetuidad aquello que se ha hecho siempre en la unidad educativa; o buscar caminos para que los y las estudiantes cuenten con herramientas para enfrentar la vida en el Siglo XXI.



Las Habilidades para el Siglo XXI

Uno de los focos formativos a nivel nacional en el ámbito escolar son las llamadas “Habilidades para el Siglo XXI”. Se constituyen en un pilar fundamental y eje transversal del proceso escolar de los y las estudiantes desde la educación de niños y jóvenes hasta la educación de personas jóvenes y adultas.



Las Habilidades para el Siglo XXI se presentan en el momento en que predomina, por una parte, el uso creciente de la tecnología en diversos ámbitos de la vida de las personas y, por otra, la multiculturalidad como contexto vital en el cual los individuos se deben desenvolver y compartir con otros.

La UNESCO propone que la educación asuma un enfoque formativo relevante para las personas y sus contextos, que se expresan en las siguientes dimensiones: i) nuevos modos de trabajar, ii) nuevas maneras de pensar, iii) nuevas maneras de aprender y iv) nuevas maneras de relacionarse con los demás, que se describen a continuación:



Esta propuesta, pudiera constituirse en un eje orientador del proceso educativo, ya que las Habilidades para el Siglo XXI se consideran como objetivos transversales a desarrollar por parte de toda la comunidad educativa.

EL MINEDUC ha utilizado ya las orientaciones señaladas por la UNESCO, incorporándolas al currículum de la modalidad de niños, niñas y adolescentes. A continuación se presenta un esquema en el cual se indican palabras clave de cada uno de los elementos propios de dichas Habilidades, anteriormente descritos.





El desarrollo de las habilidades desde la Pedagogía Crítica

Cabe recordar que Paulo Freire (1992), hace una interesante referencia a las habilidades, proponiendo que éstas se construyen a partir de las experiencias del sujeto, al igual que las técnicas y conocimientos, aludiendo a que la actividad laboral es un espacio de autoconstrucción, desarrollo y formación personal y profesional. Desde esta perspectiva, es la experiencia la que constituye saberes y experticia en las personas respecto de una tarea, por lo que la invitación es que se promuevan actividades en las que los y las estudiantes deban desempeñarse grupalmente en el aula o fuera de ella, favoreciendo de este modo el desarrollo de las habilidades que requieren para sus enfrentar sus vidas individuales y en sociedad.

No está demás indicar que desde la pedagogía crítica lo que corresponde es cuestionar la realidad en la que se desenvuelven las personas, por lo que reflexionar, juzgar y proponer nuevas formas y habilidades, es parte del proceso formativo de docentes y estudiantes.



¿Sabía usted que?

Incluso cuando la pandemia esté controlada, el duelo, la ansiedad y la depresión continuarán afectando a las personas y a las comunidades indicó el Secretario General de la ONU, Antonio Guterres.

<https://www.t13.cl/noticia/mundo/onu-advier-te-del-estres-y-problemas-psicologicos-provoca-dos-coronavirus>



ACTIVIDAD 2

SÍNTESIS DE IDEAS

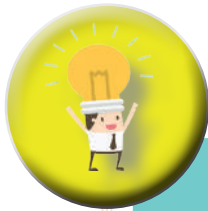
INSTRUCCIONES

Al inicio de la sesión se realizó la siguiente pregunta: ¿Cuáles piensa usted que son las habilidades que requieren las personas que se están educando para desenvolverse bien en el Siglo XXI?

A continuación, elabore una síntesis de lo que ahora piensa respecto de las habilidades que requieren los educando para desenvolverse bien en el siglo XXI, respondiendo la misma pregunta:

¿Cuáles piensa usted que son las habilidades que requieren las personas que se están educando para desenvolverse bien en el siglo XXI?

.....
.....
.....
.....



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Piensa usted que las habilidades anteriormente señaladas son las que realmente se requiere trabajar en el aula con los y las estudiantes? ¿cuáles son las anteriormente señaladas, dónde están?

.....
.....
.....
.....



Innovación en la práctica pedagógica

La innovación en el aula es una idea que se menciona de manera persistente en la literatura relativa a esta temática. Los cambios vertiginosos que experimenta la sociedad actual, nos convocan a la flexibilidad y capacidad de innovación para hacer frente a los nuevos desafíos que permanentemente se presentan. Sin embargo, desde una perspectiva práctica, pareciera no ser tan simple desarrollar y aplicarla en el proceso de aprendizaje y menos aún en el ámbito de la evaluación escolar.

Cabe mencionar que la innovación es uno de los aspectos que se deben desarrollar en la construcción de docencia con un enfoque sociocrítico, puesto que la modificación de prácticas y el permanente cuestionamiento de quehacer docente lleva, ineludiblemente a la transformación de la labor pedagógica.



CONCEPTUALIZANDO

Innovación

Se trata de cambios de tipo cualitativo en los procesos educativos. La transformación ocurre a nivel específico en cuanto a aspectos curriculares, prácticas, acciones, entre otras.

Se trata siempre de un cambio deseado por la comunidad; la modificación de las prácticas habituales y cuenta con una justificación técnica, social o de otra índole pertinente.

Autogestión de la praxis

La autogestión de la praxis es un elemento fundamental desde la perspectiva sociocrítica. Consiste en la responsabilidad que individualmente tenemos, como personas y profesionales, por extender el conocimiento que poseemos, a través del aprender-haciendo, lo cual estabiliza los saberes en cuanto se construyen sobre la base de la realidad. No se trata de un trabajo menor, ya que implica la permanente búsqueda de nueva información, desde una perspectiva crítica y selectiva para que se constituya en conocimiento pertinente y significativo.

La autoformación de los y las docentes implica, necesariamente, el autoaprendizaje y la autoevaluación por lo que promueve la perma-

nente autocrítica del quehacer docente y, con ello, la búsqueda proactiva de nuevos caminos para la actualización y el mejoramiento.

Desde la perspectiva sociocrítica, igualmente, los procesos de enseñanza-aprendizaje nunca son individuales sino colectivos e involucran a toda la comunidad y su contexto, o parte de él. Por ello es que la participación en espacios multidisciplinares de aprendizaje profesional, se transforma en nuevos modos de aprendizaje.

Finalmente, la invitación es revisar nuestra acción autocriticamente a través de las siguientes interrogantes, para luego generar instancias de aprendizaje desde las propias inquietudes y posibilidades que cada comunidad e individuo posee:



¿Es suficiente lo que sé, en tanto docente de EPJA?

¿Qué debilidades detecto en mi quehacer docente? y

¿Las medidas que tomo para aprender permanentemente respecto de mi práctica pedagógica en EPJA, son suficiente para mejorar mi quehacer?



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Qué rol deben cumplir los directivos y el sostenedor de su colegio en la propuesta de la autogestión de la praxis?

.....

.....

.....

.....



MIS APUNTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CONCEPTUALIZANDO

Praxis

La praxis hace referencia a la relación estrecha que se establece entre el modo de interpretar la realidad y la visa; y la práctica que se realiza en consecuencia, para alcanzar una acción transformadora.

Se trata de una síntesis entre teoría palabra-acción.



¿Qué y cómo innovar en evaluación escolar?

Cabe mencionar que las necesidades de innovación dependen del contexto, de las características de la comunidad educativa en torno a la cual se requiere establecer

nuevas prácticas para mejorar. Como se ha mencionado anteriormente, no es posible disociar la estrategia metodológica con la evaluativa, se sugiere que una de las principales innovaciones que requiere el sistema educativo en general y EPJA en particular, se trata de diversificar las técnicas e instrumentos a utilizar para evaluar un mismo aprendizaje esperado.

Sin embargo, es posible agregar un elemento fundamental al momento de trabajar con personas jóvenes y adultas, referido a la evaluación de elementos que se encuentran presentes en el currículum, pero que no son parte de los contenidos a desarrollar en el aula. Se trata de los Objetivos Fundamentales Transversales, los cuales abordan temáticas que impactan en el desarrollo integral de los y las estudiantes y que, en muchos casos, se dejan de lado o se trabajan superficialmente.

El trabajo docente transdisciplinario

El trabajo transdisciplinario busca abordar temas que no son específicos de una disciplina, pero que a su vez cada una de ellas puede aportar en su aprendizaje.

En este módulo se propone relevar el trabajo transdisciplinario como una forma de abordar, por ejemplo los OFT que se requiere trabajar en el aula, como factores fundamental en el desarrollo integral de las personas, por lo que el énfasis que establezcamos en su despliegue estará directamente vinculado con el aprendizaje que alcancen los y las estudiantes al respecto.

En este contexto, bajo la lógica cognocivista del proceso de aprendizaje, es posible que surjan en algunos docentes cuestionamientos tales como: ¿Es posible calificar sumativamente en un procedimiento que implica una mirada transdisciplinaria? ¿Cómo voy a evaluar elementos tan subjetivos como los OFT? ¿Tengo que ceder tiempo de clases para trabajar y evaluar transdisciplinariamente?

En estricto rigor, para establecer una calificación sumativa requiere de la elaboración de una estrategia evaluativa, es decir, se deben incorporar todos los elementos mencionados en el módulo 2 y las sugerencias de validez, confiabilidad y objetividad planteadas en el módulo 3 para favorecer la credibilidad sobre el trabajo realizado. Sin embargo, lo más relevantes de este trabajo es la retroalimentación que se entregue a los y las estudiantes, ya que esta favorece la comprensión del proceso llevado a cabo y el nivel de aprendizaje alcanzado de acuerdo a los criterios previamente establecidos.

Considerando que se trata de procesos formativos complejos, que además en EPJA se deben desarrollar en poco tiempo, establecer acuerdo entre el equipo docente respecto de qué evaluar y cómo evaluar en cada subsector de aprendizaje es fundamental.

CONCEPTUALIZANDO

Transdisciplinario

El trabajo transdisciplinario es el que abarca diversas disciplinas transversalmente y que está por sobre todas estas. Es decir, el ámbito de acción que considera es superior a cada disciplina; y cada una de ellas debe aportar desde su espacio de acción.



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Tiene alguna experiencia de trabajo transdisciplinario? Descríbala brevemente.

.....

.....

A continuación se presenta una secuencia para el desarrollo del trabajo transdisciplinario en los procesos educativos.

DECISIÓN

Establecer acuerdos con un equipo de docentes para realizar el trabajo transdisciplinario.

Definir los elementos trabajar de manera transdisciplinaria con las y los estudiantes.

Puede ser habilidades, actitudes, valores, entre otros.

DEFINICIÓN

PLANIFICACIÓN

Establecer objetivos, acciones, plazos, responsables y recursos.

Definir criterios de evaluación, instrumentos y técnicas y el vínculo con cada asignatura.

Implementar las acciones definidas en la planificación.

Monitorear la implementación de las acciones permanentemente.

EJECUCIÓN

EVALUACIÓN Y AJUSTES

Evaluar el impacto del trabajo transdisciplinario en la comunidad educativa.

Proponer acciones de mejora del trabajo transdisciplinario.





Cabe mencionar que los elementos más relevantes de la práctica trasdisciplinaria son:





ACTIVIDAD 3

DISEÑANDO UNA ESTRATEGIA TRANSDISCIPLINARIA

INSTRUCCIONES

De acuerdo a la información desarrollada en el curso y, particularmente en este módulo, elabore una planificación de una estrategia evaluativa transdisciplinaria que podría aplicar en el contexto del aula EPJA.

1. Complete el formato de planificación de una estrategia evaluativa transdisciplinaria.
2. Suba a la plataforma la tarea.
3. El nombre del archivo debe contener su nombre y ciudad.

PLANIFICACIÓN DE LA ESTRATEGIA EVALUATIVA TRANSDISCIPLINARIA

Profesionales de la educación participantes:	
Elementos transdisciplinarios a trabajar:	
Objetivo:	
Descripción breve de la acción:	
Plazo:	Responsable:
Recursos:	Medios de verificación:
Indicadores o criterios de evaluación:	
Instrumento:	Técnica:
Retroalimentación a las y los estudiantes:	



¿Sabía usted que?



Para la UNESCO, no existe proceso educativo si no puede percibirse la apropiación paulatina de valores que garanticen una convivencia pacífica.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000149413>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

A continuación, se presenta la rúbrica que es el instrumento con el cual se evaluará el módulo en la sección sincrónica, cuya técnica es la planificación de trabajo transdisciplinario.



CRITERIOS	ESCALAS		
	Satisfactorio (2)	Suficiente (1)	Insuficiente (0)
Objetivos Fundamentales Transversales	Integra al menos dos OFT del nivel en la Planificación.	Integral un OFT del nivel en la Planificación.	No integra OFT en la propuesta de planificación.
Pertinencia de las Actividades	Todas las actividades propuestas permiten crear escenarios de aprendizaje pertinentes al desarrollo de OFT seleccionado(s) en colaboración, construcción del pensamiento a partir de la realidad.	Algunas actividades propuestas permiten crear escenarios de aprendizaje pertinentes al desarrollo de OFT seleccionados en colaboración, construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad.	Las actividades no permiten crear escenarios de aprendizaje pertinentes al desarrollo de OFT seleccionados en colaboración, construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad.
Características de las Actividades	Todas las actividades incluyen: 1. Estilos y ritmos de aprendizaje. 2. Experiencias reales. 3. Promueven la investigación y autonomía. 4. Promueven el trabajo colaborativo.	Algunas de las actividades incluyen: 1. Estilos y ritmos de aprendizaje. 2. Experiencias reales. 3. Promueven la investigación y autonomía. 4. Promueven el trabajo colaborativo.	Las actividades no incluyen: 1. Estilos y ritmos de aprendizaje. 2. Experiencias reales. 3. Promueven la investigación y autonomía. 4. Promueven el trabajo colaborativo.
Recursos Didácticos	Se emplean pertinentemente y se señalan con claridad: tiempo y recursos.	Se emplean y se señalan algunos recursos y tiempo.	No se señalan recursos y tiempo.
Estrategia de Evaluación	Los indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación permiten identificar claramente el nivel de logro de los y las estudiantes.	Los indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación permiten identificar parcialmente el nivel de logro de los y las estudiantes.	Los indicadores, técnicas e instrumentos de evaluación no contribuyen a identificar el nivel de logro de los y las estudiantes.
Retroalimentación	Las actividades de retroalimentación son pertinentes a la realidad EPJA.	Las actividades de retroalimentación son algo pertinentes a la realidad EPJA.	Las actividades de retroalimentación no pertinentes a la realidad EPJA.

III. CIERRE DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

Para cerrar la sesión, responde las siguientes preguntas metacognitivas:



- ¿Qué fue lo más significativo de esta sesión?
- ¿De qué manera identifica que logró aprender en esta sesión?
- ¿Qué actividades le parecen más relevantes para su práctica pedagógica?



IV. INICIO DE LA SESIÓN ASINCRÓNICA

A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
2. Suba a la plataforma la tarea de la planificación de la estrategia evaluativa transdisciplinaria, lo que corresponde al 50% de la evaluación del módulo.
3. Entra al Módulo 4: Estrategias Evaluativas Innovadoras.
4. Observa el video de profundización del tema.
5. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
6. Responde el cuestionario en base al video de profundización y a la lectura obligatoria, recuerda que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
7. Completa la encuesta de satisfacción del participante del módulo.





MÓDULO 5



Análisis de Resultados y Retroalimentación del Aprendizaje



MÓDULO 5

Análisis de Resultados y Retroalimentación del Aprendizaje

I. INICIO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. APRENDIZAJE ESPERADO DEL MÓDULO

Elaboran estrategias de retroalimentación como herramienta fundamental en el proceso formativo y en la progresión de las y los estudiantes de EPJA.

2. CONCEPTOS CLAVE

Resultados de aprendizaje, retroalimentación, informes de resultados.

3. COMPARTAMOS EXPERIENCIAS PREVIAS

Responda las siguientes preguntas de, manera individual y comparta en plenario.

- 1
- ¿Cuál es la utilidad que tienen para usted los resultados del aprendizaje?
-
-
-
-
-
-
-

- 2
- ¿Qué estrategias se utilizan en la organización educativa donde trabaja para analizar los resultados del aprendizaje?
-
-
-
-
-
-
-

- 3
- ¿Qué valor le otorga a la retroalimentación de los resultados obtenidos en una evaluación?
-
-
-
-
-
-
-

- 4
- ¿De qué manera sistematiza los resultados obtenidos en un período semestral o anual?
-
-
-
-
-
-
-





II. DESARROLLO DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

1. INTRODUCCIÓN AL TEMA

Los resultados de aprendizaje son el motivo por el cual diseñamos y aplicamos las estrategias evaluativas y, a su vez, es el inicio de la toma de decisiones complejas que permitan avanzar en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes, teniendo en cuenta aquello que se logró como aprendizaje y lo no logrado. Igualmente, permite asumir nuevos desafíos en el ámbito del conocimiento y el desarrollo personal.

No es posible concebir la evaluación sin el relevante momento de la retroalimentación de los aprendizajes alcanzados. En general, se devuelve el resultado obtenido por los educandos en formato de escala numérica, más conocido como calificación o nota, sin embargo, puede ser que el solo hecho de presentar una calificación no dice mucho respecto de lo aprendido, por lo que es necesario identificar con mayores niveles de claridad y otros indicadores cualitativos qué es lo que se aprendió. Para eso, en el presente

módulo se abordarán diferentes formas de retroalimentación con los y las estudiantes, lo cual enriquecerá el proceso escolar de los y las docentes y estudiantes.

El análisis de resultados permite que las decisiones que se toman sean cada vez más pertinentes y precisas, lo que implica que se cuenta con criterios técnicos para atender las necesidades que se presentan y enfrentar lo aprendido y lo no aprendido, así como también el nuevo conocimiento por desplegar. En este módulo 5 se propone una forma de trabajar informes de evaluación simplificados y pertinentes al contexto de EPJA.

Finalmente se reflexionará en torno a la idea de fortalecer un modelo de pedagogía con enfoque sociocrítico para enfrentar los desafíos propios de la Educación de Personas Jóvenes y Adultas.



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Cree Usted que la pedagogía con enfoque sociocrítico es una alternativa para trabajar la evaluación en EPJA? ¿Por qué?

.....

.....

.....

2. CONTENIDOS

En el desarrollo de este curso, es posible dar cuenta de que la evaluación es un proceso complejo que requiere de una serie de elementos para acercarse a conocer el nivel de logro de los aprendizajes previamente diseñados. La retroalimentación de los resultados de aprendizaje es uno de dichos elementos. Pareciera ser el término del proceso evaluativo, sin embargo, se trata de un momento que une el término de un proceso y el inicio de otro a modo de bisagra, debido a que los resultados obtenidos y transmitidos a los educando, se constituyen en la base para continuar progresando con nuevos conocimientos.

Una evaluación, muchos elementos

La evaluación es un proceso complejo que, como hemos visto en el desarrollo del curso involucra una serie de elementos. Probablemente uno de los más relevantes es el de la retroalimentación, ya que este implica el retorno al estudiante del resultado obtenido.

De acuerdo a lo anterior, les invitamos a realizar la siguiente actividad en la cual se recogerán las principales prácticas de retroalimentación que implementan los y las docentes participantes:



ACTIVIDAD 1

PROBLEMATIZANDO LAS PRÁCTICAS DE RETROALIMENTACIÓN

INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente las preguntas y responda de acuerdo a su experiencia.
2. Comparta en plenario.

1

¿De qué manera entrega los resultados de aprendizaje a sus estudiantes?

2

¿Le parece que la información que entrega a sus estudiantes es suficiente para que comprendan qué aprendieron y qué no aprendieron?





3

¿Le parece que la información que entrega a sus estudiantes es suficiente para que comprendan qué aprendieron y qué no aprendieron?

Empty rectangular box for response.

MIS DIBUJOS

Large empty rectangular box for drawings.

La retroalimentación del aprendizaje

La retroalimentación es un proceso clave en el cual se devuelven al estudiante las conclusiones que surgen de la revisión del trabajo que ha realizado o está realizando, para corregir y favorecer que se alcancen los aprendizajes comprometidos inicialmente.

La retroalimentación no es un reproche ni un consejo en el cual solo una de las partes se refiere al resultado obtenido. La retroalimentación es un diálogo comprensivo, en el cual ambas partes son interlocutores válidos que identifican los aprendizajes alcanzados y la necesidad de fortalecer aquellos que se observan débiles.

Este ejercicio se debe realizar de manera permanente, es decir, se puede retroalimentar durante el desarrollo de las clases de acuerdo al desempeño observando en las y los estudiantes o de acuerdo a las actividades que se planteen para el logro de los aprendizajes, a modo de proceso formativo que busca corregir posibles errores y fortalecer aciertos identificados. Se debe realizar, igualmente, al momento de entregar a los y las estudiantes los resultados obtenidos en la evaluación principal de la unidad.

A continuación, se presenta un esquema que grafica el trabajo de retroalimentación permanente.



CONCEPTUALIZANDO

Retroalimentación

Efecto retroactivo de un proceso sobre la fuente que lo origina.

<https://www.rae.es/>



Para que la evaluación sea formativa, debe contemplar la retroalimentación como proceso clave en un diálogo permanente. Esto implica tener claridad respecto de aquello que se evaluó, es decir que resulta insuficiente contar solamente con la calificación obtenida. Para ello, es fundamental contar con el instrumento utilizado y los resultados obtenidos.

Cabe mencionar que es posible retroalimentar a los y las estudiantes por diversos focos de aprendizaje, lo que se debe tener claro es qué y cuándo evaluar. Por ejemplo, en él es posible evaluar y retroalimentar en torno a lo siguiente:

OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES

CONTENIDOS

Conocimientos conceptuales propios de la disciplina.

Procedimientos propios de la disciplina u otros procedimientos transversales..

ACTITUDES

Actitudes requeridas para el trabajo en clases en torno a la disciplina y/o a otras actitudes de carácter transversal.

Valores que las y los estudiantes demuestran en el desempeño de las actividades de la clase.

OFT que se observan en el desarrollo trabajo del aula a modo transversal.

PROCEDIMIENTOS

VALORES INSTITUCIONALES

Cada estrategia evaluativa debe contar con al menos tres de estos focos de aprendizajes, así como también es posible incorporar otros elementos. Lo relevante es contar con la claridad de lo que se está evaluando y cuáles son los aprendizajes alcanzados y cuáles se encuentran aún débiles o en proceso.



ACTIVIDAD 2

UN CASO DE RETROALIMENTACIÓN

INSTRUCCIONES

1. Lea atentamente los resultados de una evaluación.
2. Realice una retroalimentación del estudiante que recibe los resultados.

Aprendizajes Esperados	Peso Específico	Nº de las Preguntas	Tipo de Ítem	Puntaje de las preguntas	Total Puntaje del AE	Puntaje Obtenido
Conocer el Desarrollo Histórico de la Microbiología.	13%	2	Selección Única	2	4 puntos	1
Describir características, síntomas y vías de contagio de enfermedades bacterianas.	10%	1	Desarrollo	3	3 puntos	3
Describir formas bacterianas.	10%	1	Desarrollo	3	3 puntos	3
Identificar características de las Células Bacterianas.	27%	4	Selección Única	2	8 puntos	4
Cuantificar la variación del Volumen de un Gas al cambiar la Temperatura en condiciones ideales (ley de Charles y Gay-Lussac).	20%	2	Desarrollo	3	6 puntos	0
Cuantificar la variación del Volumen de un Gas al cambiar la Presión en condiciones ideales (ley de Boyle -Mariotte).	20%	2	Desarrollo	3	6 puntos	0
TOTAL					30 puntos	11





RESULTADOS

El estudiante obtuvo 11 puntos en la evaluación. Se aplicó un nivel de dificultad del 60%, por lo que obtuvo un 2,8 como calificación, lo cual en general significa reprobación, mal resultado.

De acuerdo a lo anterior, responda las siguientes preguntas:

¿El estudiante logró aprendizajes?

.....

.....

.....

.....

.....

Si se observa la tabla de especificaciones ¿Qué aprendizajes alcanzó de acuerdo a lo esperado del estudiante?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo se puede realizar la retroalimentación del estudiante? Incluya preguntas y comentarios al estudiante.

.....

.....

.....

El impacto emocional de la retroalimentación

El impacto de la evaluación y, particularmente de la retroalimentación en el estudiante, es un factor muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente la evaluación es la oportunidad que poseen los profesores para incidir en el desarrollo de los y las estudiantes.

El diálogo favorece que la retroalimentación sea bien recepcionada por el otro y que, a su vez, enriquezca la mutua comprensión de aquello que se aprendió y de lo que se encuentra en proceso. Se trata de comprender que la relación educador-educando debe ser un mutuo aprendizaje, particularmente en el contexto EPJA y en marco de la pedagogía crítica. Pese a lo anterior, es posible señalar que en los espacios formales de educación, inclusive en cualquier contexto EPJA, la relación educador-educando es asimétrica, siendo el docente quien cuenta con mayor poder, ya que la evaluación se asocia a la promoción escolar y a la obtención final de una Licencia de Educación Media. El juicio que emita uno, que tiene influencia sobre el otro, impacta emocionalmente.



Martínez Rizo (2012), presenta a varios autores que hacen referencia a la evaluación formativa, quienes entre otros temas se refieren al impacto emocional que genera la evaluación.

Indica que el obtener buenos resultados de aprendizaje, es decir, buen puntaje en las evaluaciones provoca un efecto emocional positivo que impacta en el proceso escolar del estudiante, ya que este se siente capaz de aprender, siente confianza en sí mismo para avanzar.

Por el contrario, los y las estudiantes que presentan bajas calificaciones o puntajes bajos en las evaluaciones, les hace sentir o pensar que no son capaces y con ello, pierden la confianza en dpi mismos. Esto último hace disminuir la intención de seguir intentando por parte del estudiante. Una vez que se deja de intentar se puede considerar fracaso crónico, lo cual es muy difícil de revertir. Los y las estudiantes dejan de aprender.

El impacto emocional de las evaluaciones es algo a tomar en cuenta, particularmente en el momento de la retroalimentación, ya que es en este espacio en el cual se juega el aprendizaje.

CONCEPTUALIZANDO

Emociones Primarias

Las grandes emociones o emociones primarias son:

- Sorpresa
- Asco
- Tristeza
- Ira
- Miedo
- Alegría/Felicidad





REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Es importante considerar las emociones en el aula, considerando, entre otros aspectos, el escaso tiempo de trabajo que se tiene con las y los estudiantes de EPJA?

.....

.....

.....



Formas de retroalimentar a las y los estudiantes

Para implementar una retroalimentación efectiva, se requiere tener en cuenta al menos dos elementos fundamentales como lo son las características de los y las estudiantes y aquellos aprendizajes que se esperaba alcanzar.

De acuerdo a lo anterior, se presentan algunas formas de retroalimentar a las y los estudiantes. Es posible trabajarlas todas en el transcurso del año, algunas o solo una, dependiendo de las condiciones que presentan.

A continuación, se presentan algunas formas de realizar la retroalimentación a los y las estudiantes:

RETROALIMENTACIÓN GRUPAL

01.

Convocar a grupos de estudiantes, no más de 6, para revisar los resultados obtenidos de acuerdo a los criterios de evaluación y a los resultados obtenidos en cada uno de ellos.

RETROALIMENTACIÓN GRUPOS SELECCIONADOS DE ACUERDO A LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS CRITERIOS

02.

Se reúnen en grupos que obtuvieron similares resultados en los criterios de evaluación y se revisan los resultados obtenidos.

RETROALIMENTACIÓN INDIVIDUAL

03.

Se organizan diálogos con cada estudiante para revisar en conjunto los resultados obtenidos.

RETROALIMENTACIÓN DEL CURSO

04.

Se explica a todo el curso, qué significa cada puntaje asignado por criterio de evaluación presente en el instrumento.

En cualquier caso, se debe considerar el tiempo suficiente para el diálogo individual con el o la estudiante en el marco de la retroalimentación; complementariamente se debe implementar estrategias para que el resto de los y las estudiantes avancen en actividades que refuercen el aprendizaje, de tal modo que no interfieran en el diálogo personalizado que realiza el o la docente.

Focos de la retroalimentación

Se sugiere realizar la retroalimentación centrada en uno o dos criterios de evaluación, ya que de esta manera es posible favorecer la consolidación de ciertos aprendizajes, para luego avanzar en otros.

A continuación se presentan distintas alternativas de temas focalizados en la retroalimentación:



El foco de la retroalimentación puede ser cualquiera de los aspectos evaluados, el único requisito es que esté presente en el instrumento con el que se evalúa el trabajo de los estudiantes.

¿Sabía usted que?

El Decreto 67/2018 que norma la evaluación y promoción escolar de la educación de niños, niñas y adolescentes, comprende la evaluación de la siguiente forma, de acuerdo al Artículo 2, letra b:

Evaluación: Conjunto de acciones lideradas por los profesionales de la educación para que tanto ellos como los alumnos puedan obtener e interpretar la información sobre el aprendizaje, con el objeto de adoptar decisiones que permitan promover el progreso del aprendizaje y retroalimentar los procesos de enseñanza.





Quien evalúa debe retroalimentar

La retroalimentación la debe realizar la persona que evalúa, que observa el desempeño o el producto elaborado por el estudiante. Lo más común es que se trate del docente que desarrolla las clases. Sin embargo, es posible invitar a otros a evaluar y a retroalimentar a los estudiantes que se encuentran en proceso de aprendizaje.

A continuación se presentan agentes diversos que pueden participar de la evaluación, a condición de que conozcan el instrumento de evaluación.



Cabe recordar que invitar a otros a evaluar el aprendizaje de los y las estudiantes es algo que se debe informar con anticipación para respetar las características o dificultades que puedan tener los y las estudiantes con otros observadores distintos a los habituales.



¿Sabía usted que?

En octubre del año 2019, la Organización Internacional del Trabajo presenta un informe que hace referencia al teletrabajo, que indica, entre otras cosas, lo siguiente:

“El informe muestra que el uso de las TICs contribuye a conciliar la vida personal y profesional, pero al mismo tiempo, también contribuye a confundir los límites entre ambos ámbitos de la vida (...) Hay una serie de efectos del uso de las tecnologías de la comunicación en la salud y bienestar de las y los trabajadores, que deben ser analizados en profundidad, como aquellos relacionados con el estrés, la intensidad del trabajo y el aislamiento, por ejemplo”.

Recuperado de https://www.ilo.org/santiago/sala-de-prensa/WCMS_723522/lang-es/index.htm

La retroalimentación desde el diálogo ¿Qué evalúo cuando evalúo?

Al momento de aplicar una estrategia evaluativa se ponen en juego no solo los aprendizajes de los y las estudiantes. Si no que se mostrarán en sus resultados, de alguna manera, la pertinencia del instrumento y la técnica utilizada, lo oportuno de la metodología seleccionada para ese aprendizaje y lo adecuado de las condiciones de estudio en el CEIA, entre otros factores.

Por lo anterior, es muy relevante generar espacios dialogantes entre docente y discente, ya que no solo se debe abordar el resultado que obtuvo el estudiante, sino que se deben incorporar otras dimensiones de las cuales ambos tienen mucho que aportar para mejorar.



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

¿Ha propiciado espacios en los cuales las y los estudiantes evalúen y sugieran mejoras a las clases que usted realiza?

.....

.....

.....

¿Sabía usted que?

Respecto de la educación a distancia, Juan Silva, Académico de la Universidad de Santiago, plantea en una entrevista para El Mostrador, lo siguiente:

"En este contexto, los sistemas educativos en todos sus niveles no están preparados para la educación a distancia. Los docentes se formaron para dar clases en forma presencial, no online, además no se capacitaron. Si bien se les ha impuesto hacerlo y se están creando repositorios y el ministerio lo que ofrece es un repositorio de recursos virtuales, nadie se está haciendo responsable de crear una escuela online y entornos virtuales de aprendizaje"



Los informes de resultados



El informe de resultados de aprendizaje es una herramienta en la cual se presentan de manera sistematizada los resultados obtenidos en una o varias evaluaciones de un curso. En él es posible incorporar la información que sea útil y pertinente al contexto del aula EPJA con foco en el nivel de logro de los y las estudiantes.

El informe de resultados debe contener al menos los siguientes elementos:



Cabe mencionar que si bien los aprendizajes esperados en los códigos propios de EPJA, abordan los temas propios del sector y subsector de aprendizaje, es decir, son verticales a la disciplina; es importante indicar que se deben incorporar otros elementos que involucren el desarrollo integral de los y las estudiantes.

Se sugiere que se realicen informes de resultados de aprendizaje luego de periodos semestrales, sin embargo, si la necesidad lo requiere, es posible realizarlo luego de una evaluación.

Decisiones Pedagógicas: Acciones Remediales

Una de las consecuencias positivas de la elaboración del informe de resultados, es que permite determinar con mayor facilidad qué decisiones tomar en torno a aquello que se aprendió y a las acciones remediales a implementar. Dichas acciones pueden ser, entre otras:

Reforzar inmediatamente los elementos que no se aprendieron o que lo hicieron débilmente.

Entregar indicaciones a las y los estudiantes para que refuercen autónomamente los aprendizajes no alcanzados satisfactoriamente.

Informar a las y los docentes con quienes continúan el proceso el año siguiente los aprendizajes logrados y no logrados satisfactoriamente para que lo consideren y refuercen el año entrante.

Independiente de las acciones remediales que requiera o decida realizar, es importante que los resultados de aprendizaje alcanzados sean utilizados para continuar el proceso escolar de los y las estudiantes. Comunicar a otros profesionales dichos resultados obtenidos puede permitir que las acciones remediales se realicen de manera transversal y permite que los otros sepan con qué herramientas cuentan los y las estudiantes para continuar desarrollándose.



ACTIVIDAD 3

DECISIONES PEDAGÓGICAS

INSTRUCCIONES

1. Elija uno de los dos informes de resultados.
2. Lea atentamente resultados expuestos en un informe de resultados de aprendizajes.
3. ¿Qué decisiones pedagógicas asumiría al respecto?

INFORME DE RESULTADOS N° 1

Curso: 1° Nivel Medio	Asignatura: Estudios Sociales	Período: 1° Semestre
-----------------------	-------------------------------	----------------------

B = Bueno

R = Regular

M = Malo

HABILIDADES DE LA ASIGNATURA	NIVEL ALCANZADO			OBSERVACIONES
	B	R	M	
Pensamiento temporal y espacial		X		La mayoría de los y las estudiantes del curso logra regularmente adquirir el pensamiento espacial y temporal, alcanzando un buen nivel en la descripción de los conceptos básicos de la asignatura asociados a él, sin embargo, muy bajo nivel de vinculación de los hechos y procesos históricos con la propia vida.
Análisis y trabajo con fuentes			X	La mayoría de los y las estudiantes no logra evaluar y juzgar la diversidad de fuentes en torno a un mismo hecho histórico con la que se requiere trabajar en la asignatura.
Pensamiento Crítico			X	Se observa un bajo nivel en la interpretación de elementos básicos de la asignatura, así como también bajo nivel de elaboración de conclusiones.
Comunicación	X			La mayoría de los y las estudiantes logra transmitir de forma clara y respetuosa información proveniente de investigaciones que realiza. Se requiere fortalecer el lenguaje formal y aumentar el vocabulario.





INFORME DE RESULTADOS N° 2

Curso	3° Nivel Básico
Asignatura	Matemáticas
Período	Anual

ASPECTOS EVALUADOS OBJETIVOS FUNDAMENTALES DE LA ASIGNATURA	NIVEL DE LOGRO	DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO
Analizar e interpretar la información que proporcionan los números naturales presentes en textos escritos, tablas y gráficas de barra y utilizar estos números para comunicar información en forma oral y/o escrita.	Satisfactorio	La temática de los números naturales se encuentran medianamente bien lograda en textos escritos y gráficos. Se observa débil el uso de tablas y la comunicación de dicha información.
Comprender la organización del sistema de numeración decimal y establecer relaciones con el sistema monetario nacional y con unidades de medida del Sistema Internacional de Unidades.	Satisfactorio	La organización decimal del sistema numérico se encuentra en un muy buen logro particularmente en lo que se refiere a sistema monetario. Se requiere reforzar el sistema Internacional de Medidas.
Manejar instrumentos de medición, interpretar resultados y hacer estimaciones de longitudes, intervalos de tiempo, masas y volúmenes de líquidos, usar pertinentemente sus unidades de acuerdo al contexto y reconocer que una misma medida puede ser expresada, utilizando diferentes unidades.	Insatisfactorio	Si bien utilizan instrumentos de medidas tales como reglas y huincha de medir de buena manera y logran identificar intervalo de tiempo, lo hacen solo en ejercicios simples. Los demás elementos tales como volumen de líquidos y el uso de diferentes unidades no se logran.
Resolver problemas en los que se requiere utilizar las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división para obtener información desconocida a partir de información disponible, empleando estrategias de cálculo mental, escrito o instrumentos de apoyo al cálculo, según sea pertinente.	Insatisfactorio	La operativa de adición, sustracción, multiplicación y división se logra en buen nivel, más aún con el uso de calculadora como instrumento de apoyo. Sin embargo, al incorporar la resolución de problemas se presentan dificultades. No se logra en la mayoría del curso. Débil cálculo mental.



DECISIONES PEDAGÓGICAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

Instrumento: Lista de Cotejo	Actividades grupales que evalúa: Trabajo colaborativo grupal de la sesión.
------------------------------	---

INSTRUCCIONES

1. Lea la escala de apreciación y el puntaje asignado a cada nivel de calidad.
2. Escriba el nombre de las personas que participaron con usted en el trabajo.
3. Asigne puntaje de la escala asociado al desempeño observado en los participantes.
4. Realice una retroalimentación oral breve a cada participante evaluado.
5. Promedie el puntaje obtenido por cada participante (después de que todo el grupo evalúe) e informe al relator para asignar una calificación.
6. Puntaje máximo: 36.

ESCALA	PUNTAJE
Satisfactorio	1
Insatisfactorio	0





Nº	DESCRIPTOR	(INTEGRANTE 1)	(INTEGRANTE 2)	(INTEGRANTE 3)
Conocimiento				
1	Aporta con ideas para realizar las actividades.			
2	Expone claramente lo aprendido en la sesión para enriquecer la tarea asignada.			
3	Expone sus propias experiencias para el desarrollo de las actividades.			
4	Utiliza un lenguaje técnico adecuado.			
SUBTOTAL				

Procedimiento				
1	Facilitó la organización del grupo.			
2	Su participación facilitó que el grupo siguiera las instrucciones.			
3	Su participación facilitó que el grupo cumpliera con la actividad asignada en el tiempo correspondiente.			
4	Favorece un desarrollo ordenado del trabajo grupal.			
SUBTOTAL				

Actitud				
1	Participó activamente en el desarrollo de las actividades.			
2	Permitió la participación de todos los integrantes en la discusión.			
3	Mantuvo una actitud conciliadora para concluir con las actividades.			
4	Fue cordial en el trato con los participantes del grupo.			
SUBTOTAL				

Nombre de los Integrantes del Grupo	Puntaje Promedio
(Integrante 1)	
(Integrante 2)	
(Integrante 3)	
(Mi Puntaje)	



III. CIERRE DE LA SESIÓN SINCRÓNICA

Usted se encuentra en la última etapa de la acción formativa Evaluación para los Aprendizajes en Educación de Personas Jóvenes y Adultas, la cual forma parte de una secuencia de tres cursos que se focalizan en cómo aprenden las personas jóvenes y adultas, metodologías de aprendizajes y evaluación en el contexto EPJA, las cuales se construyeron desde la perspectiva sociocrítica, lo cual es un eje transversal y relevante en todo el proceso.

Considerando lo anterior y para cerrar la sesión sincrónica, se solicita realizar la siguiente actividad:

INSTRUCCIONES

Elabore un decálogo con los principales elementos que debe tener un profesor o profesora que asume el lineamiento sociocrítico en su práctica pedagógica. Incorpore título.

DECÁLOGO:

- | | |
|-----------|------------|
| 1.- _____ | 6.- _____ |
| 2.- _____ | 7.- _____ |
| 3.- _____ | 8.- _____ |
| 4.- _____ | 9.- _____ |
| 5.- _____ | 10.- _____ |





IV. INICIO DE LA SESIÓN ASINCRÓNICA

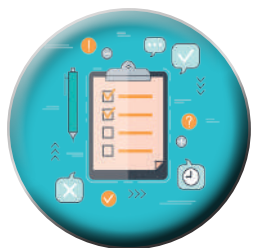
A continuación se presenta el trabajo a realizar en la plataforma, lo que constituye la segunda parte de este módulo del curso:

1. Ingresa a la plataforma con su nombre de usuario y clave.
2. Entra al Módulo 5: Análisis de resultados y retroalimentación del aprendizaje.
3. Observa el video de profundización del tema.
4. Lee la bibliografía obligatoria del módulo.
5. Responde el cuestionario en base al video de profundización y a la lectura obligatoria, recuerde que la tarea pondera el 50% de la calificación final del Módulo.
6. Complete la encuesta de satisfacción del participante del módulo.



ANEXOS





I. EVALUACIÓN DEL CURSO



A continuación se presenta la estructura de la evaluación general de la acción formativa presente.

MÓDULO	APRENDIZAJE ESPERADO	INDICADORES	INSTRUMENTO	TÉCNICA
1 Aprendizaje y Evaluación	Problematizan las prácticas evaluativas más comunes y las creencias que las sustentan, para construir un concepto de evaluación para el aprendizaje coherente en el proceso formativo y pertinente al contexto EPJA.	Identifica las prácticas evaluativas más comunes.	Lista de cotejo heteroevaluación.	Exposición grupal presencial.
		Reflexiona en torno al sentido de educar.		
		Propone al menos una palabra clave para construir el concepto de evaluación con EPJA.	Tabla de especificaciones.	
		Identifica al menos 7 elementos clave de la reflexión docente en torno a las prácticas evaluativas en EPJA.		
2 Evaluación en la Diversidad de EPJA	Analizan críticamente los enfoques teóricos de la evaluación para la diversificación de instrumentos de evaluación pertinentes al contexto EPJA.	Distingue al menos tres enfoques teóricos.	Informe de aplicación de encuesta.	Lista de cotejo.
		Clasifica las técnicas e instrumentos de manera pertinente.		
		Elabora en grupo una actividad evaluativa diferenciada.	Cuestionario.	Tabla de especificaciones.
		Reconoce los elementos centrales que sustenta el decreto 83/2015.		
3 Diseño y elaboración del proceso evaluativo	Elaboran instrumentos de evaluación, considerando la técnica y las necesidades educativas especiales de los y las estudiantes para recoger información de manera pertinente y útil al proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes EPJA.	Evalúa el rol de la evaluación en la planificación didáctica.	Actividades en clases.	Rúbrica.
		Integra una actividad evaluativa con la respectiva técnica e instrumento y necesidades educativas.	Cuestionario.	Tabla de especificaciones.
		Reconoce elementos de validez y confiabilidad pertinente a EPJA.		



MÓDULO	APRENDIZAJE ESPERADO	INDICADORES	INSTRUMENTO	TÉCNICA
4 Estrategias evaluativas innovadoras	Diseñan un plan de trabajo pedagógico transdisciplinario como estrategia de innovación para el aprendizaje y significativo de las y los estudiantes EPJA.	Incorporar los OFT en el trabajo y transdisciplinario.	Rúbrica. Planificación transdisciplinaria.	Planificación grupal de trabajo interdisciplinario.
		Propone una estrategia de trabajo transdisciplinario pertinente a EPJA.		
		Identifica la importancia de las habilidades para el siglo XXI.	Tabla de especificaciones.	
5 Análisis de resultados y retroalimentación del aprendizaje	Elaboran estrategias de retroalimentación como elemento fundamental en el proceso formativo y en la progresión de las y los estudiantes de EPJA.	Identifica al menos 3 elementos de la complejidad de la complejidad de retroalimentar.	Lista de cotejo coevaluación.	Planificación grupal de estrategia de retroalimentación.
		Propone decisiones pedagógicas adecuadas al contexto EPJA en torno a los resultados de aprendizaje.		
		Valora la importancia de la evaluación en EPJA.	Tabla de especificaciones.	Cuestionario en plataforma.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

- Actividades de coocimientos previos.
- Reflexión individual y grupal.
- Actividades de módulo.
- Actividades metacognitivas de cierre.
- Ingreso a la Plataforma Online.
- Cumplimiento de tareas asignadas en plataforma Online.



ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUMATIVA

Trabajo Grupal con lista de cotejo en la sesión sincrónica

El trabajo grupal es una herramienta con la que deben contar los educando desde la perspectiva sociocrítica, ya que es en conjunto y socialmente, la forma en que aprenden las personas. Se presentan dos actividades importantes que requieren del colectivo para su correcta ejecución. La lista de cotejo es un instrumento que busca verifica la presencia o ausencia de una actitud o conocimiento durante un período. A propósito del trabajo con la pedagogía crítica, se busca observar conductas, actitudes en el trabajo colaborativo, en la discusión y en la práctica. Este instrumento es conocido por todos los participantes, con la intención de que se preparen y focalicen en el trabajo adecuado a lo que observará el facilitador.



Pauta de Autoevaluación

La autoevaluación es una estrategia que permite fortalecer la responsabilidad para aprender a valorar, criticar y reflexionar en torno al propio proceso de aprendizaje y progreso individual. La estrategia, además, es motivadora y permite a los profesores conocer la valoración que hacen los estudiantes del proceso. Como cualquier proceso evaluativo, requiere generar los tiempos para su desarrollo y la previa definición de criterios a considerar en una pauta clara, con descriptores unidimensionales y conocida por todos. En este caso, se trata de una pauta trabajada en clases, que da cuenta del propio desempeño de los participantes en el trabajo de la sesión presencial.

Pauta de Coevaluación

En la coevaluación, los participantes se evalúan entre sí siguiendo con objetividad e independencia los criterios de valoración que en ella se definen y categorizan. Los participantes adquieren competencias multidisciplinares como la abstracción, el desarrollo de argumentos, y la capacidad de describir, evaluar, criticar, analizar y revisar. El profesor participa definiendo los criterios de manera clara para ser utilizados por los evaluadores. La escala de apreciación busca medir calidad, para lo cual se utiliza una escala numérica.

Cuestionario Online

El cuestionario es una técnica ampliamente utilizada en el campo de las ciencias sociales y consiste básicamente en una serie de preguntas que buscan recoger información. Permite poner en práctica algunos conocimientos que se alcanzaron después de un proceso de aprendizaje.

Puede ser aplicado de manera oral o escrita, de respuesta cerrada (elegir respuestas) o abierta (elaborar respuesta). Es muy pertinente para identificar qué aprendieron los estudiantes en la dimensión del conocimiento conceptual, en menor medida el procedimental y difícilmente nos permite dar cuenta del actitudinal. En este caso, se trata de un cuestionario que se responde de manera individual, on line y que requiere que el participante utilice todos los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en plataforma. Es de autocorrección, es decir, una vez terminado el cuestionario, el participante conocerá su resultado de manera inmediata.

BIBLIOGRAFÍA

- **Albarrán Peña, José Matías (2016).** *Mitos en el proceso de evaluación de los aprendizajes.* Universidad de los Andes. Educere, vol. 20, núm. 65.
- **Amengual, AM. (2016).** *Las calificaciones en el sistema escolar: problemas y desafíos.* Santiago de Chile: Fundación Chile, Portal Educarchile. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=229017>
- **Canabal, Cristina; Margalef, Leonor (2017)** *La Retroalimentación: La Clave Para Una Evaluación Orientada Al Aprendizaje Profesorado.* Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 21, núm. 2, pp. 149-170 Universidad de Granada. España.
- **Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educacional- DEMRE (2016).** Información de Página web oficial. Recuperado de <https://uchile.cl/u110237>
- **Elizabeth F. Barkley Traductor: Alejandra Henríquez (2016).** *Student Engagement Techniques: Consejos y estrategias para fomentar la motivación.* Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Recuperado de http://innovaciondocente.ucv.cl/wp-content/uploads/2017/08/AH_Student-Engagement-Techniques-Cap%C3%ADtulo-7_-texto17.pdf
- **Escudero, Tomás (2003).** *Desde los Test hasta la investigación educativa actual. Un siglo, el XX, de intenso desarrollo de la evaluación en educación.* Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa (RELIEVE), v9, n1. Recuperado de https://www.uv.es/RELIEVE/v9n1/RELIEVEv9n1_1.htm
- **Förster Marín, Carla. Rojas-Barahona, Cristian (2008).** *Evaluación al Interior del Aula: Una mirada desde la validez, confiabilidad y objetividad.* Rev. Pensamiento Educativo, Vol. 43. pp. 285-305
- **Freire, Paulo (1992).** *Pedagogía de la Esperanza: Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido.* Río de Janeiro: Paz e Terra, 245p.
- **Freire, Paulo (1997).** *Pedagogia da autonomia: saberes necessários a prática educativa.* São Paulo: Cortez Editora.
- **Freire, Paulo (2006).** *Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido.* 13. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra.





- **Martínez de Morentin de Goñi, Juan Ignacio (2006) ¿QUÉ ES EDUCACIÓN DE ADULTOS? Responde la UNESCO.** © Centro de Formación UNESCO-Florida Eskola © Centro UNESCO de San Sebastián 1ª edición: noviembre de 2006 ISBN 84-88737-69-6 Depósito legal: SS/1441/06 Imprime: Grupo Delta. San Sebastián No es un documento oficial de la UNESCO Recuperado de unesdoc.unesco.org/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkAttachment/attach_import_de8ce2cd-92a9-4a44-9123-de767ac35096?_=149413spa.pdf&to=114&from=109
- **Martínez Rizo, Felipe. (2012).** *La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés: Revisión de literatura.* Revista mexicana de investigación educativa, 17(54), 849-875. Recuperado en 02 de junio de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000300008&lng=es&tlng=es.
- **Ministerio de Educación, República de Chile (2006).** *Evaluación Para el Aprendizaje: Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor.* Unidad de Currículum y Evaluación ISBN: 956 - 292 - 124 - 7, Santiago de Chile. Recuperado de www.mineduc.cl
- **Ministerio de Educación de Chile División de Educación General Unidad Educación Especial (2015).** *Diversificación De La Enseñanza Decreto N°83/2015. Aprueba Criterios Y Orientaciones De Adecuación Curricular Para Estudiantes Con Necesidades Educativas Especiales De Educación Parvularia Y Educación Básica.* Santiago.
- **Ministerio de Educación de la República de Chile (2019)** *Unidad de Currículum y Evaluación. Habilidades y actitudes Siglo XXI.* Recuperado de: <https://www.cpeip.cl/conferencias/nuevo-curriculum-habilidades-sxxi>
- **Serrano de Moreno, Stella (2002).** *La evaluación del aprendizaje: dimensiones y prácticas innovadoras.* Educere, vol. 6, núm. 19, pp. 247-257. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601902.pdf>
- **Streck, Danilo R.; Rendín, Euclides; Zitkoski, Jaime José. (Orgs.)** *Diccionario.* Paulo Freire/. Streck, Danilo R.; Rendín, Euclides; Zitkoski, Jaime José. (Orgs.).- 2da edición en portugués, revisada y ampliada. Auténtica Editora, Belo Horizonte, 2008. Edición traducida al castellano. Lima, 2015. CEAAL. 526 pp. Freire, Paulo; educación, educación popular, diccionario, filosofía, sociología.
- **UNESCO-OREALC. (2017).** *Reporte: Educación y habilidades para el siglo XXI. Reunión Regional de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, Buenos Aires, Argentina, 24 y 25 de enero 2017.* Publicado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).





Programa Interdisciplinario de
Investigaciones en Educación